

Олена Медведева

# Круасан-офіціант

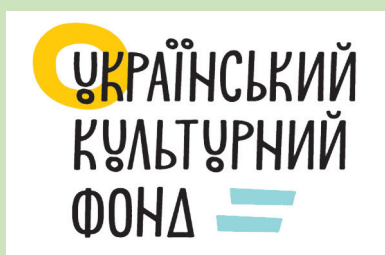


Слухай книгу  
Дивись мультфільм

Київ  
ТОВ Фірма «Антологія»  
2021

Серія інклюзивних книг  
«Маленький Круасан у великому світі»

Видання підготовлене та видане за підтримки  
**Українського культурного фонду**



Жодну частину даного видання не можна копіювати  
або відтворювати в будь-якій формі.

**Позиція фонду може не збігатись з думкою авторів.**

Книгу надруковано шрифтом Брайля, з рельєфними ілюстраціями  
та збільшеним плоскодруктованим шрифтом.

За QR-кодом можна прочитати та завантажити дану книгу  
у різних форматах (аудіоформат MP3, формат DAISY),  
а також переглянути мультфільми,  
виготовлені із застосуванням пластилінової анімації.

**Медведєва О.**

М 42 Круасан-офіціант / Олена Медведєва. – Київ, ТОВ Фірма «Антологія», 2021. – 60 с.: іл. –  
(Серія інклюзивних книг «Маленький Круасан у великому світі»).

ISBN 978-617-7816-41-5

Серія із семи інклюзивних книг для дітей «Маленький Круасан у великому світі»  
знайомить читачів з головним героєм Круасаном. Разом з друзями він подорожує,  
потрапляє в курйозні ситуації та пізнає довкілля.

ISBN 978-617-7816-41-5

© Медведєва Олена, текст, 2021

© Качановська Наталія, ілюстрації, 2021

© ТОВ Фірма «Антологія», макет шрифтом Брайля, 2021



**Мало не забув привітатися!**

**Привіт, друзі! Я круасан-  
веселун. Так кличуть мене  
батьки від народження. А  
насправді, я прикольна булочка  
з начинкою, яка виготовлена з  
листяного тіста. Мені,  
малому, постійно кортить  
пізнавати цей великий світ.  
Тому можна сміливо називати  
ще й Круасаном, який скрізь  
суне свого носика.**



Круасан

**То куди ж ми підемо  
сьогодні?**

**Першою відвідаємо  
піцерію.**

**Оскільки наша подорож буде  
до ресторану, де виготовляють  
усіляку смакоту, то я розповім  
вам про професію офіціанта.**

**Покажу, як правильно  
сервірувати стіл. Вам  
цікаво? Тоді гайда до нових  
пригод разом!**



Круасан у фартушку

**А ось і наша затишна  
піцерія. Новенька  
триповерхова ресторація в  
центрі міста була  
побудована у формі піци. І  
називалася вона «Чотири  
сири». Тут круглі зали мали  
великі вікна-вітражі, через  
які заходило до новобудови  
сонячне проміння. Воно  
час від часу наповнювало  
приміщення кольоровими  
сонячними зайчиками.**





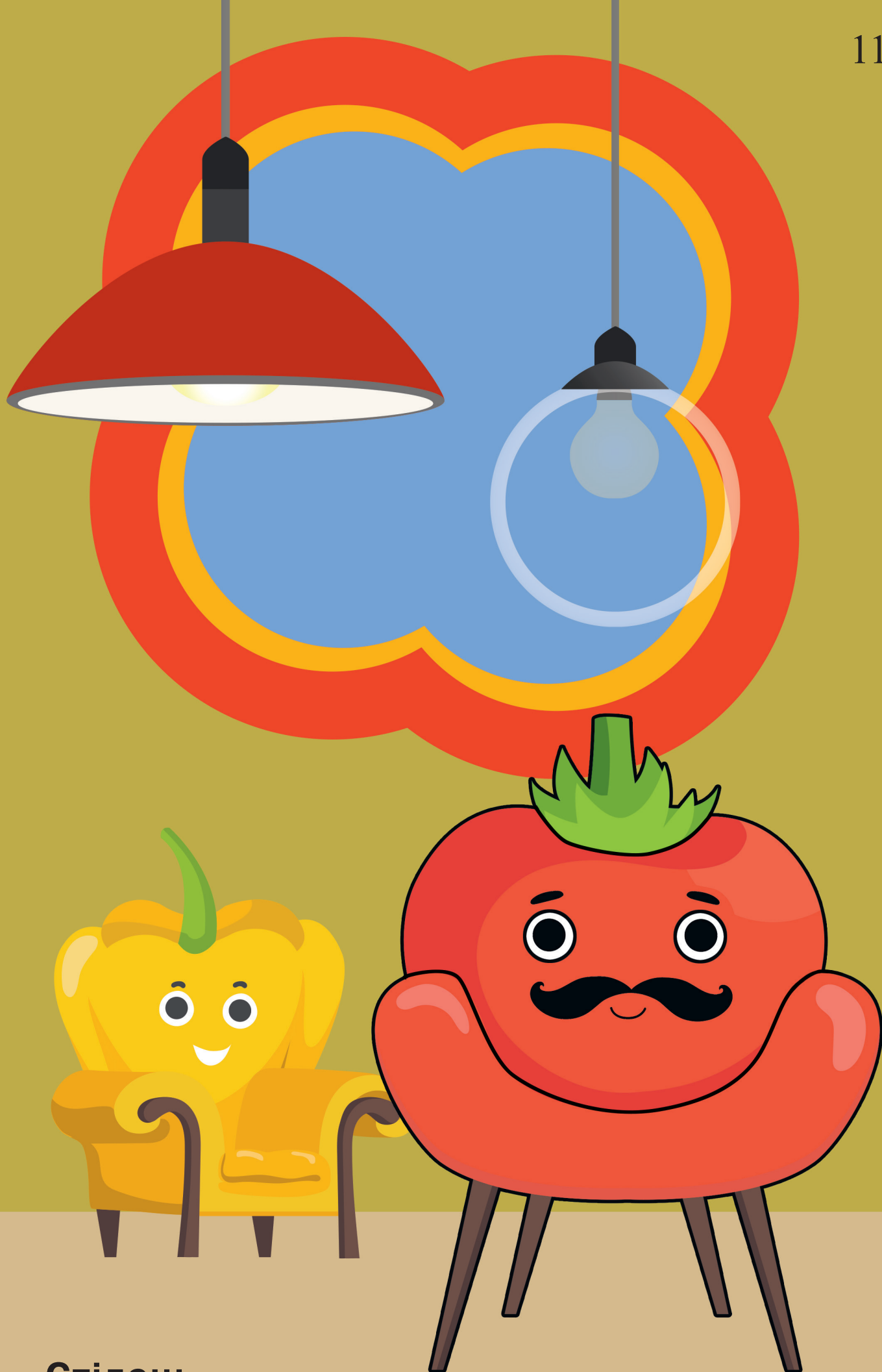
Піцерія

**Дерев'яні круглі столики,  
які нагадували своєю формою  
шматочки ковбаси «Салямі»,  
стояли по колу біля вікон.  
Поруч із ними розмістили  
дерев'яні м'які стільці.  
І мали вони досить цікавий  
вигляд.**



Стіл

**Кожен із них був виготовле-  
ний у вигляді казкового  
овоча. Тільки уявіть, стільці-  
цибулинки із чубчиками,  
різнокольорові болгарські  
перці, пузаті часники, бочечки-  
томати. Усі вони мали  
розмальовані обличчя: хто –  
з вусами, хто – з бородами.**



Стілець

**У кожній залі було  
змуровано цегляні печі, у яких  
за металевими дверцятами  
горів вогонь. Біля них  
працювали кухарі-піцейоли,  
з білими ковпаками на голові,  
руки яких були запорошені  
борошном. Саме ці люди  
випікали піци на будь-який  
смак.**



Піцейола

**Одного дня при вході до  
«Чотирьох сирів» з'явився  
маленький Кексик.**

**Товстенький такий, шоколад-  
ний, у блакитному одязі. Він  
мав стильну зачіску та  
вишеньку на маківці. Кексик  
зупинився на порозі, провів  
своєю білою тростиною по  
підлозі, поправив на носіку  
круглі окуляри й обережно  
зробив кілька кроків.**

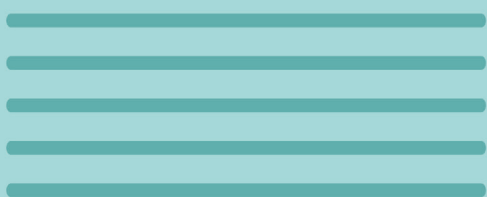
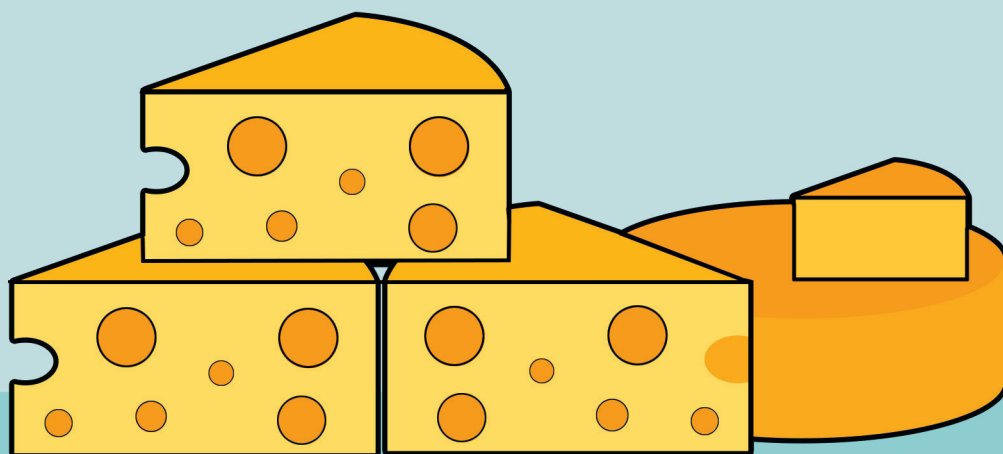
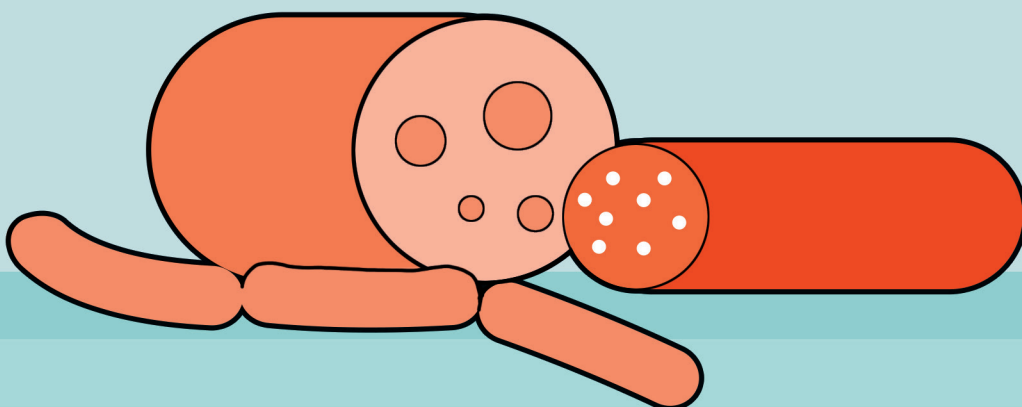
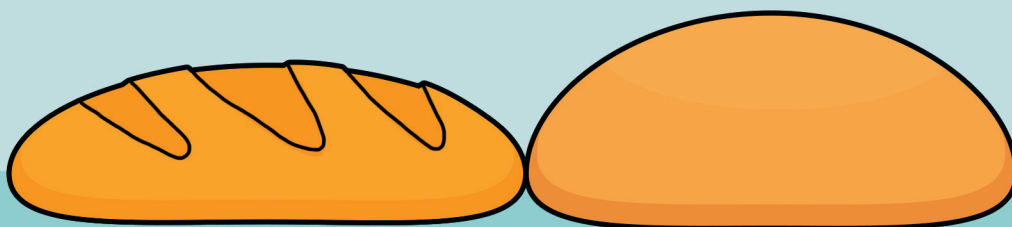




Кексик

**У залі пахло хлібною  
випічкою, саямі та плавленим  
сиром. Шоколадка, яка сиділа  
за столиком біля дверей,  
побачивши Кексика, миттю  
збагнула, що йому потрібна  
допомога.**

**– Привіт, – представилася  
вона. – Я – Шоколадка. Сядеш  
за мій стіл?**



**Хліб, ковбаса, сир**

**– Зроблю це залюбки, –  
кутиками вуст усміхнувся  
Кекс, – я прийшов один, тому  
буду радий твоєму товариству.**

**Дівчинка підвела незнайомця  
до столу та поклала  
Кексикову руку на спинку  
стілця, який стояв поруч зі  
столом.**

**Кекс провів рукою по  
стілцю й сів на нього.**



Шоколадка та Кексик

## **Шоколадка виявилася**

**досить гарною та приємною  
співрозмовницею. Своє довге  
чорне волосся вона заплітала  
у дві кіски. За будь-якої  
погоди носила червоного бейса  
на голові, а от довгі спідниці  
чи коротенькі шорти одягала  
за настроєм та відповідно до  
сезонної погоди. Взувалася,  
як усі сучасні модниці, у  
спортивні кросівки та  
користувалася наплічником.**



**Наплічник**

**Шоколадка зі смартфоном**

Її карі оченята час від часу позирали на новий розумний годинник. Його Шоколадка отримала в подарунок від тата на день народження. Мала вона й сучасного мобільного телефона.

– Я зовсім не бачу, – розпочав розмову Кекс, – тому дякую тобі за допомогу!





Смартфон

**Шоколадка усміхнулася у**

**відповідь:**

**– Допомагати – це не складно,  
а навіть приємно, тому... –  
вона трішки зашарілася, бо не  
знала, що сказати далі.**

**– А я – Кекс. І голодний, як  
пес. Ти вже щось замовила?**



Кексик сидить на стільці

**У цю мить, ніби за вказівкою  
чарівної палички, перед ними  
з'явився я – офіціант**

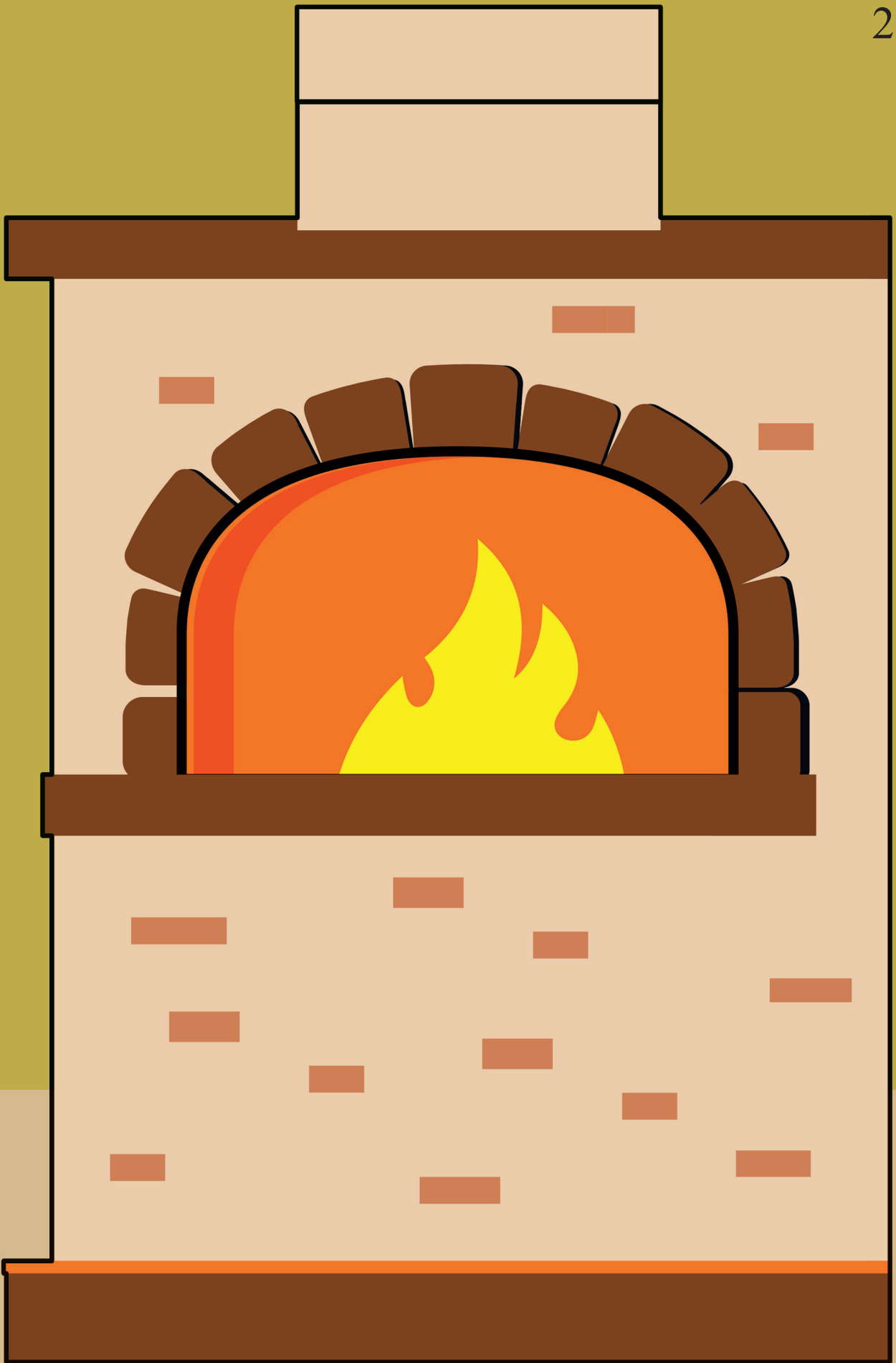
**Круасан. Підперезаний  
фартухом зеленого кольору, мав  
бейджика на грудях і тримав у  
руках блокнот із ручкою, щоб  
записувати замовлення.**



**Круасан під світильником**

## **Цієї миті затріскотіли**

**полінця в печі, де випікалися  
духмяні піци. Привітавшись,  
подав відвідувачам два меню:  
звичайне – для Шоколадки та  
надруковане шрифтом Брайля –  
для Кексика. Я одразу  
збагнув, що відвідувач має  
поганий зір.**

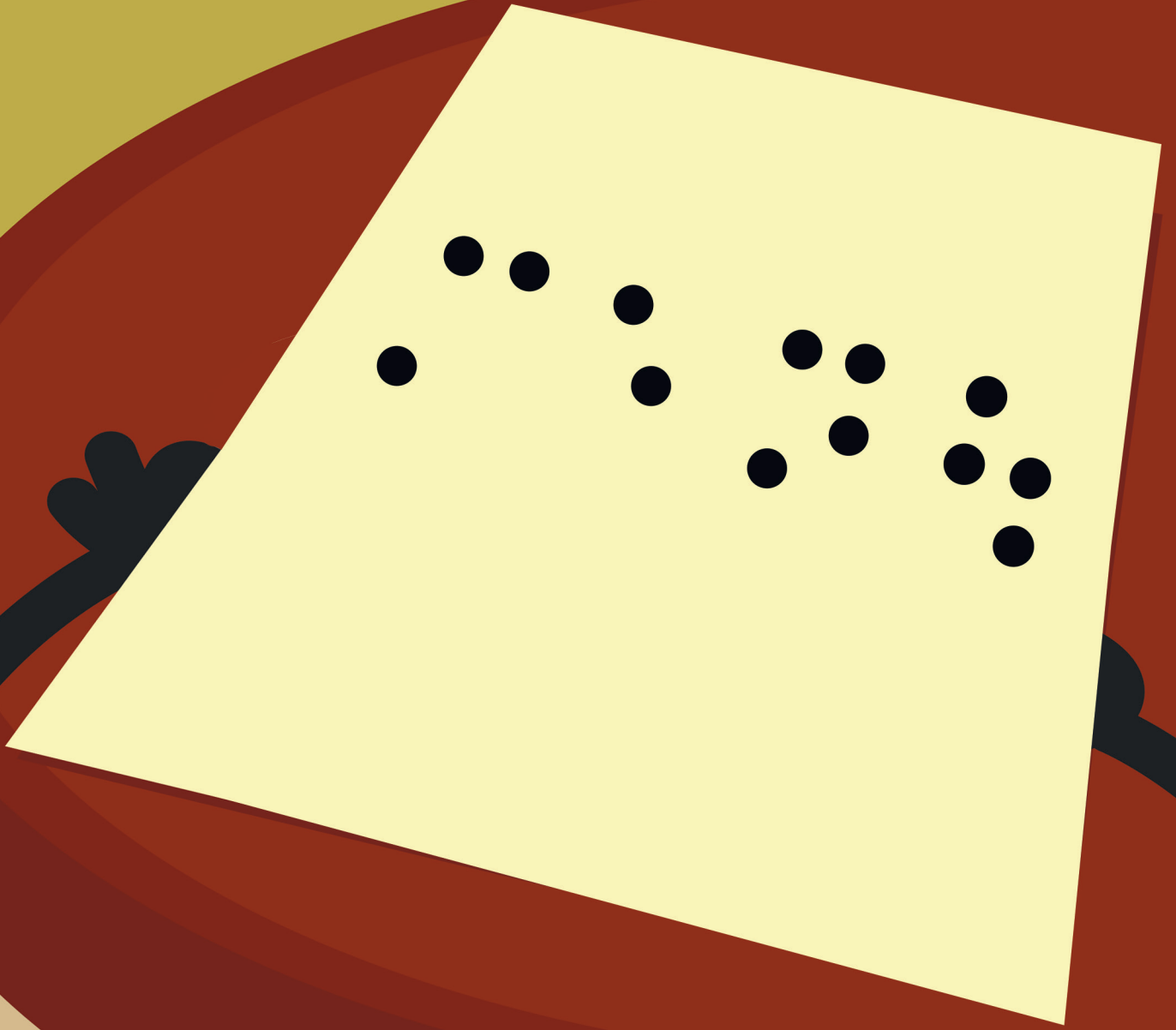


Піч

**Шоколадка поцікавилася в  
Кексика, що це за меню з  
крапочками й без малюнків.**

**– Воно надруковане шрифтом  
Брайля, – відповів він, – це  
такий тактильно-крапковий  
шрифт, яким користуються  
незрячі люди. Ми не можемо  
прочитати звичайний текст  
очима, тому читаємо пальцями  
ці випуклі крапочки.**





Меню

**Друзі замовили піцу, салати,  
фруктові соки та морозиво.**

**Цієї миті Шоколадка  
звернула Кексикову увагу на  
ще одне незвичайне меню. На  
столах піцерії були наклеєні  
квадратні QR-коди.**

**– Знаєш, що це? – запитала  
вона у свого товариша.**

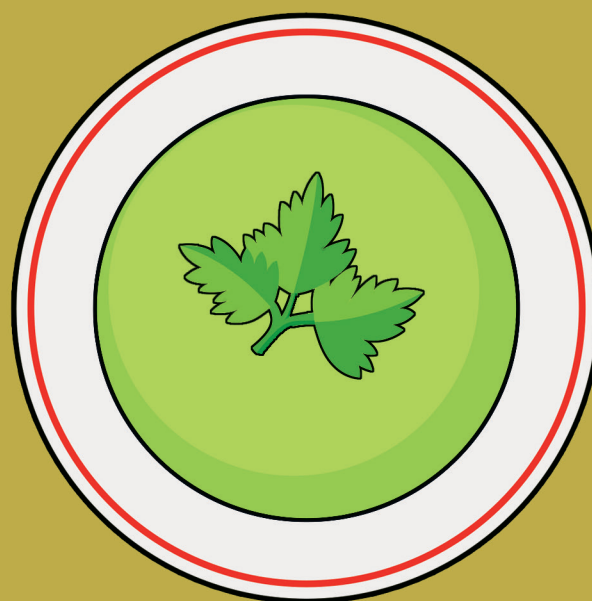
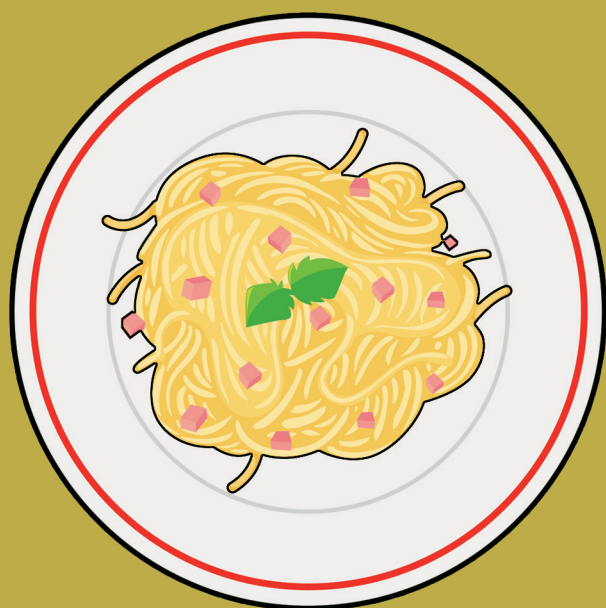
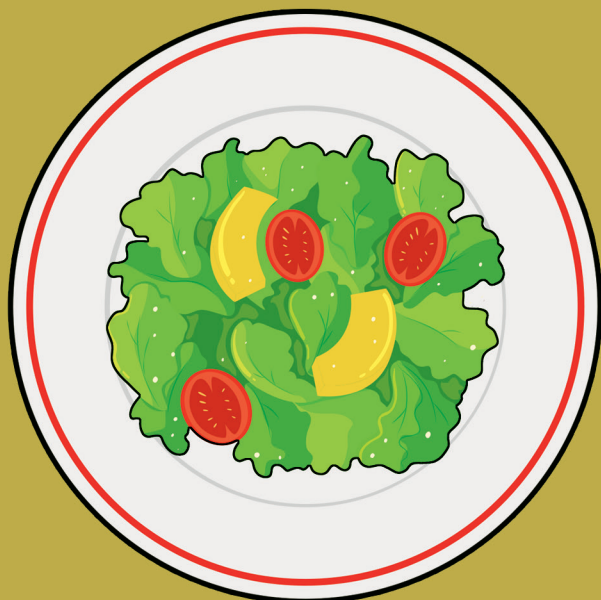
**– Тут зображена мапа  
піцерії? Чи її підземні  
ходи? – жартував Кексик.**



**QR-код у смартфоні**

**– Авжеж. І цілі сховки  
піци, пасти, салатів, –  
підіграла Шоколадка.**

**– Це безконтактне меню.  
QR-коди сканують телефоном і  
заходять у мапу страв, щоб  
обрати щось для себе та  
зробити замовлення. Я знаю,  
бо трішки знайомий із  
сучасними технологіями.**



**Тарілки зі стравами**

**Доки чекали замовлення,  
Кексик розповідав про свої  
сьогоднішні пригоди. Про те,  
як на вулиці до нього  
прибилося кошеня. Спершу  
злякався тваринки, адже тільки  
відчув, що до його ноги хтось  
торкнувся. Одразу подумав, що  
то пес. «Усе, мені кінець.  
З'їсть і оком не моргне», –  
пролепетав він. Адже в собак  
такі гострі зуби й вони  
люблять кусатися!**



Кексик з кошечкам

**Але потім почув тихе  
нявчання. Присів поруч із  
кошеням навколішки і погладив  
його. А воно тицяло носиком  
мені в долоню. Я взяв  
пухнастика на руки та забрав  
до свого дому.**

**– Ось ваше замовлення! –  
підійшовши до відвідувачів,  
промовив я.**

**І тут у мене виникло  
хвилювання, чи правильно  
розкладу столові прибори.**





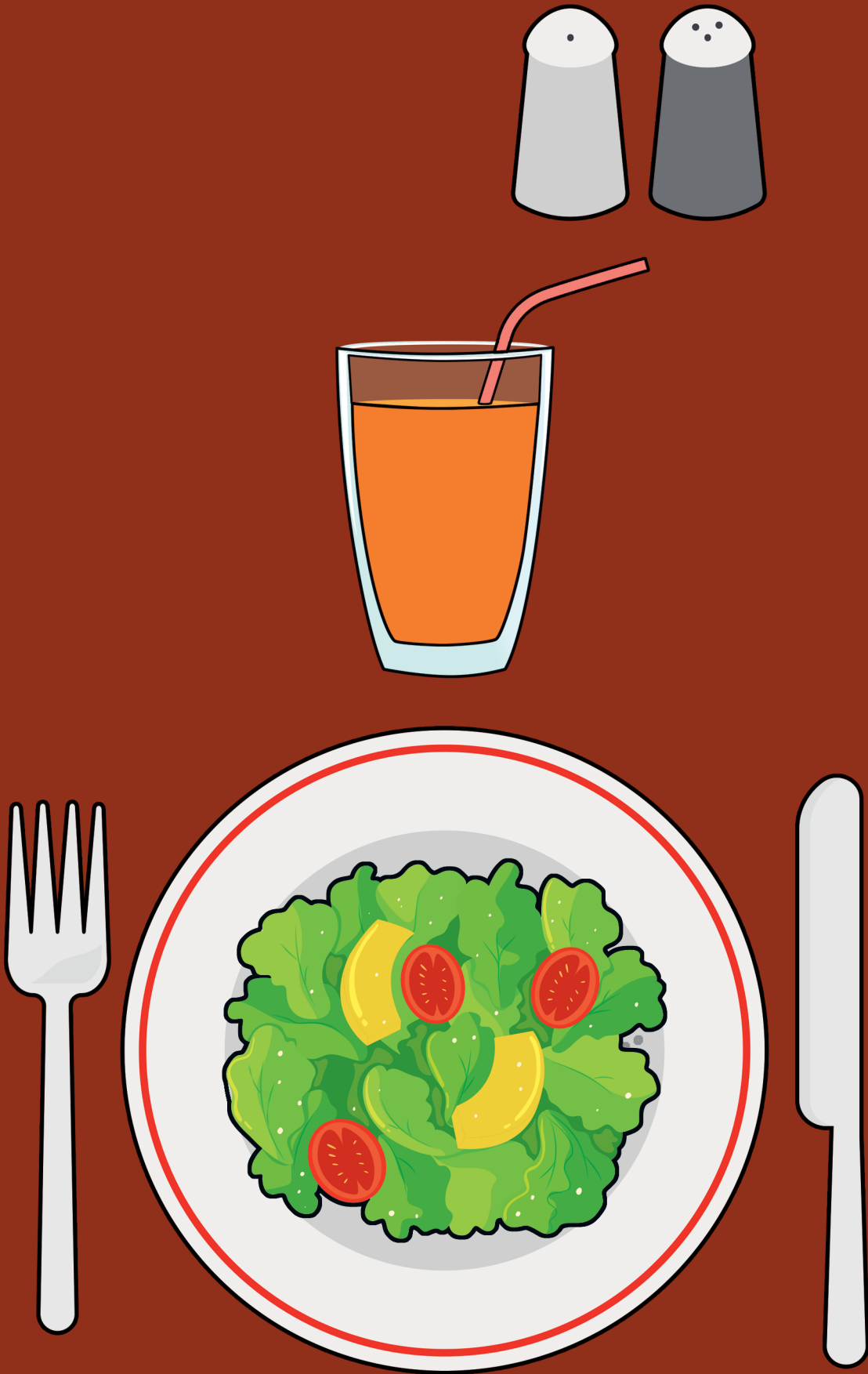
**Круасан зі стравою**

**Мені, як старанному  
офіціантові, потрібно було їх  
розташувати на столі за усіма  
правилами етикету. Я розпо-  
відав, де й що ставлю, із якого  
боку, застосовуючи для  
прикладу циферблат годинника.**



Годинник

**Тарілку поставив перед  
Кексом, виделку поклав з  
лівого боку, на дев'яту годину  
щодо тарілки, ножа поклав з  
правого боку, на третю годину,  
склянку із соком поставив  
вгорі, на дванадцятю годину. По  
центру стола розмістив сіль,  
перець, соус та серветки.**



Сервіровка столу

**Шоколадка в цей час вже  
пила принесений мною  
апельсиновий сік та  
усміхалася. А я Кексові у  
руку подав морозиво. Те, що  
Кекс стає її товаришем,  
Шоколадка навіть не сумніва-  
лася. Їй сподобалася його  
весела вдача й цікаві хобі.  
До того ж він нещодавно  
розпочав вести свій блог  
про новітні комп'ютерні  
технології.**

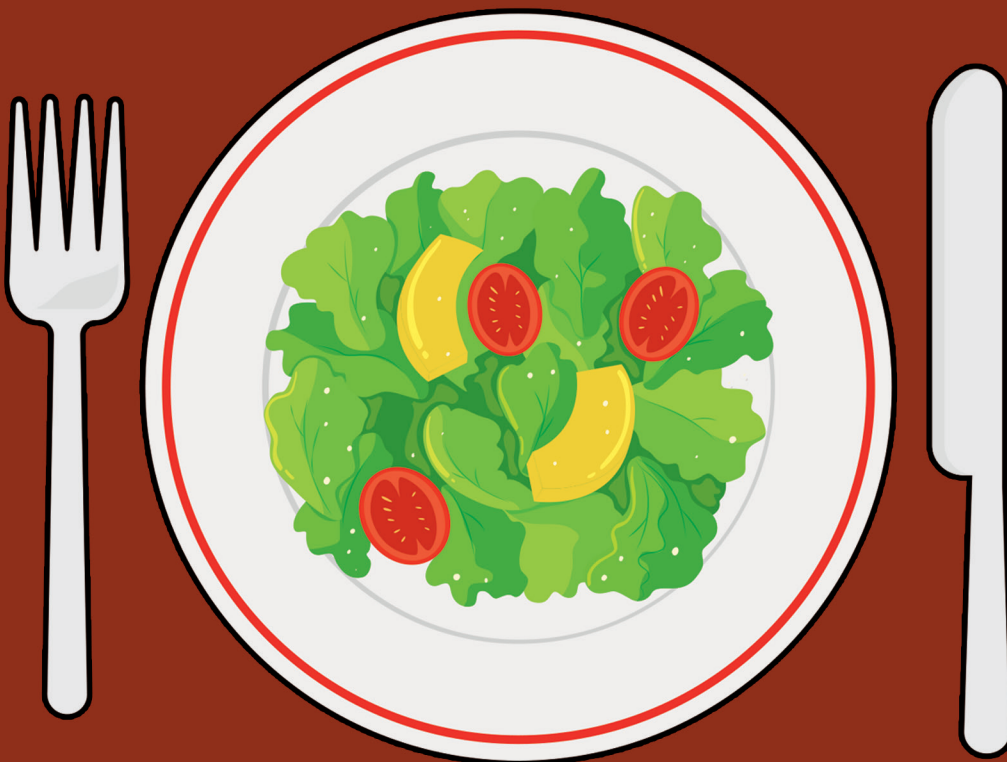
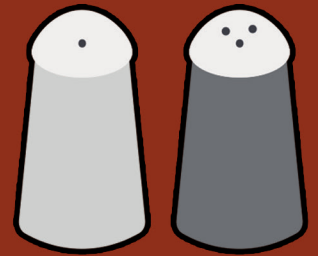


**Сік та морозиво**

**Та й мешкали вони, як  
виявилось згодом, неподалік, на  
одній вулиці. Тому друзі  
планували свою наступну  
зустріч уже завтра.**

**А зараз вони смакували  
смачнучу піцу, їли салати й  
голосно сміялися. Обом до  
вподоби було голосно  
сміятися, щоб усі чули про  
їхню радість. Адже навіщо її  
приховувати?**





Страви на столі

**Коли відвідувачі  
розраховувалися зі мною за  
обід, то Кекс отримав решту  
від своїх коштів – кілька  
паперових грошових купюр.  
Я давав йому по одній  
купюрі, називаючи їхню  
вартість. І робив це  
неквапом, щоб гість міг  
порахувати гроші та покласти  
до гаманця так, як йому  
зручно.**



**Гаманець з монетами**

**Після цього запросив  
гостей, щоб прийшли на обід  
завтра. Адже кухарі нашої  
піцерії створили за  
власним рецептом нову солодку  
піцу, яку мали готувати та  
презентувати наступного дня.**

**Кекс та Шоколадка  
усміхнулися у відповідь, бо  
дуже вже їм подобалося  
дегустувати новинки-  
смаколики.**



**Шеф-кухар з піцею**

**– Що не кажіть, а це класно –  
нарешті познайомитися вживу! –  
розпочав Кексик. – А то все  
в соцмережах зустрічі та в  
соцмережах...**

**– Віртуальні друзі – круто,  
а реальні – драйвовіше! –  
підхопила й собі Шоколадка.**

**– І посміятися голосно  
можна, – додав щасливий  
Кексик.**



**Кексик сидить на стільці, поруч стоїть  
Шоколадка**

– І потролити один одного, –  
не втримався я. – І  
похейтити, і при цьому не  
забанити.

– А ти, Круасане, – дуже  
крутий офіціант, – зробила  
мені комплімент Шоколадка.

– І так правильно розставив  
прибори, – підхопив тему  
Кексик. – Завдяки цьому  
мені було досить легко  
зорієнтуватися, що і де стоїть  
на столі.





Круасан

**Адже я, зазвичай, комплексую  
у таких випадках, не хочу  
осоромитися. Боюся щось  
перекинути...**

**– Це мій професійний  
обов'язок, – зашарівся я, –  
зробити так, щоб відвідувачі  
в нашій піцерії почували себе  
комфортно та приходили ще.**



Круасан

*Літературно-художнє видання*

СЕРІЯ ІНКЛЮЗИВНИХ КНИГ  
«МАЛЕНЬКИЙ КРУАСАН У ВЕЛИКОМУ СВІТІ»

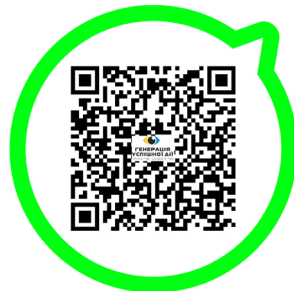
**Олена Медведєва**  
**КРУАСАН-ОФІЦІАНТ**

*Для молодшого шкільного віку*

Виконавець проекту  
Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору  
«Генерація успішної дії»

Все про проект:

<https://gud.rv.ua/malenkyi-kruasan-u-velykomu-sviti/>



Керівник проекту *Петро Поліщук*  
Автор ілюстрацій *Наталія Качановська*  
Художнє оформлення *Світлани Єрко, Олени Медведєвої*  
Редагування тексту шрифтом Брайля *Ніни Асєєвої*  
Адаптація тексту та ілюстрацій *Петра Поліщука, Ніни Асєєвої*

Підписано до друку 27.09.2021

Формат 210x297 мм

Обл.-вид. арк. 2,0

Наклад 70 примірників

Озвучення книги та виготовлення мультфільмів  
Медіа-Центр «Третя столиця».

Виготовлювач книги рельєфно-крапковим шрифтом Брайля  
ТОВ Фірма «Антологія»  
03057, Київ, вул. О. Довженка, 3  
Свідоцтво ДК №5419 від 07.08.2017 р.  
тел. 067-693-12-02, e-mail: secretary.antolog@gmail.com  
[www.anthology-braille.com.ua](http://www.anthology-braille.com.ua)