

Валентина Люліч

Круасан- рятувальник

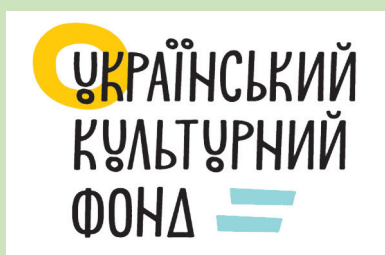


Слухай книгу
Дивись мультфільм

Київ
ТОВ Фірма «Антологія»
2021

Серія інклюзивних книг
«Маленький Круасан у великому світі»

Видання підготовлене та видане за підтримки
Українського культурного фонду



Жодну частину даного видання не можна копіювати
або відтворювати в будь-якій формі.

Позиція фонду може не збігатись з думкою авторів.

Книгу надруковано шрифтом Брайля, з рельєфними ілюстраціями
та збільшеним плоскодруктованим шрифтом.

За QR-кодом можна прочитати та завантажити дану книгу
у різних форматах (аудіоформат MP3, формат DAISY),
а також переглянути мультфільми,
виготовлені із застосуванням пластилінової анімації.

Люліч В.

Л 94 Круасан-рятувальник / Валентина Люліч. – Київ, ТОВ Фірма «Антологія», 2021. – 60 с.: іл. –
(Серія інклюзивних книг «Маленький Круасан у великому світі»).

ISBN 978-617-7816-41-5

Серія із семи інклюзивних книг для дітей «Маленький Круасан у великому світі»
знайомить читачів з головним героєм Круасаном. Разом з друзями він подорожує,
потрапляє в курйозні ситуації та пізнає довкілля.

ISBN 978-617-7816-41-5

© Люліч Валентина, текст, 2021

© Качановська Наталія, ілюстрації, 2021

© ТОВ Фірма «Антологія», макет шрифтом Брайля, 2021



**Сьогодні я розповім
історію, як я став справжнім
рятувальником.**

**У вихідні ми з Мармеладкою
та її молодшим братиком Орео
вирішили зробити собі вікенд
на природі. Якраз у ці дні
обіцяли гарну сонячну погоду.
Усі зібрали свої туристичні
рюкзаки та рушили до озера.**



Веселий Круасан

**Адже це було наше улюблене
місце відпочинку. Там гарно
й цікаво: ліворуч біля
невеличкого блакитного озерця
розрісся красивий листяний
ліс. Тим більше сюди було
легко добиратися Мармеладці
з Орео, адже братик іще був
маленьким.**



Мармеладка і Орео

**Я завжди захоплювався
туризмом, тому до таких
вікендів готувався ретельно,
брав із собою залізний посуд,
аптечку, воду, ліхтарик,
сірники, ніж, рушник, змінне
взуття, одяг та всілякі засоби
від комах.**



Туристичний рюкзак, аптечка, ліхтарик

Рюкзачок Мармеладки

суттєво відрізнявся від мого,

оскільки із основних

предметів, які там були, можна

назвати лише косметичку,

улюблений гаджет, чашечку та

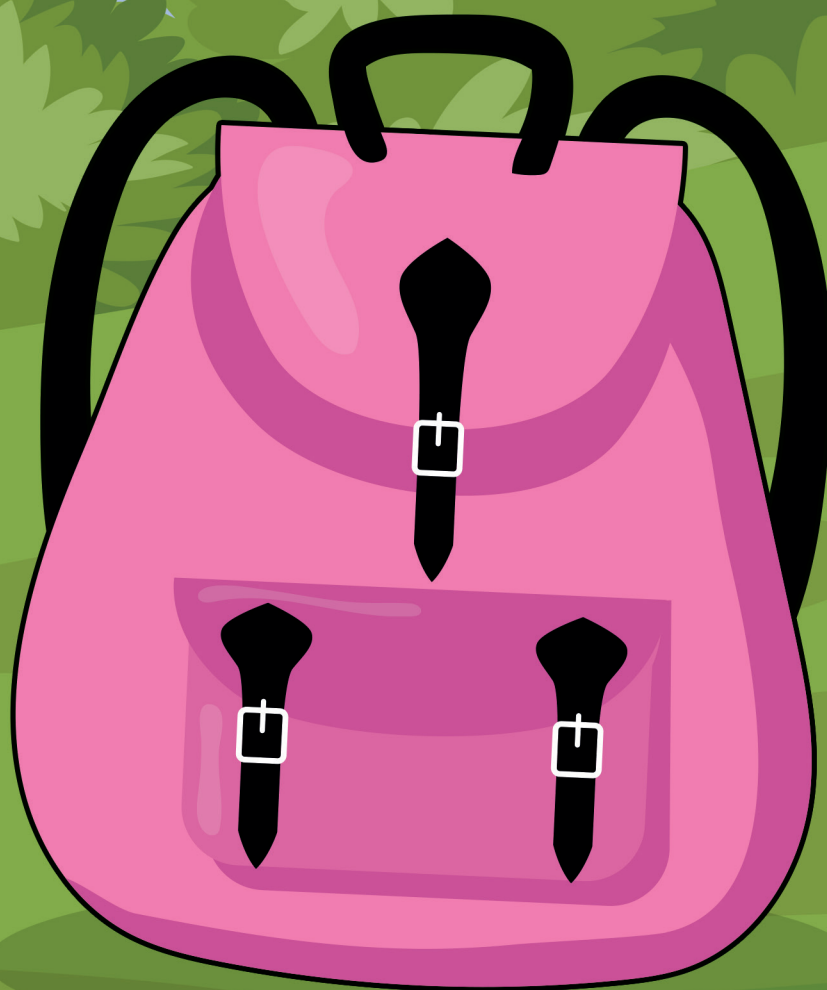
пухнастий рожевий килимок.

А в рюкзаку Орео, зазвичай,

була вода, щось для перекусу

та іграшка-трансформер, яку

можна покрутити.



Рюкзак Мармеладки

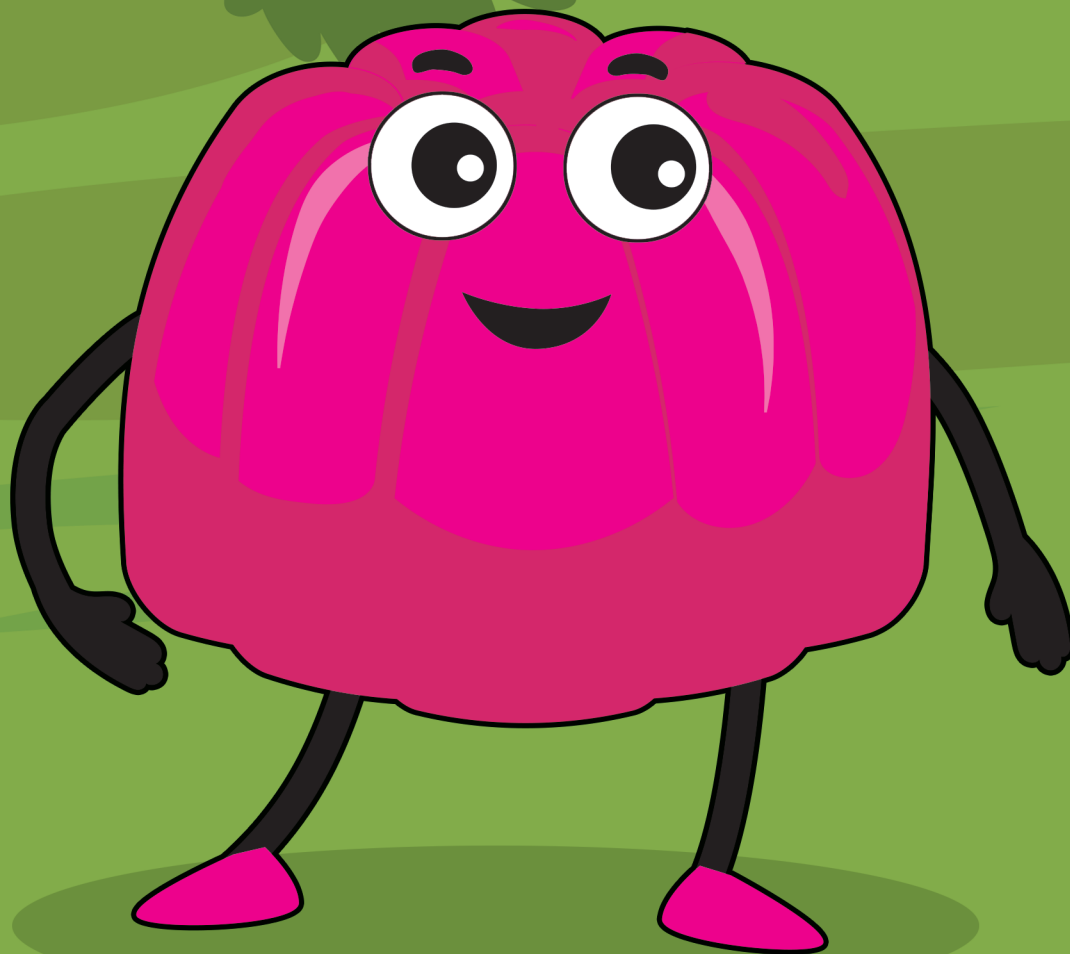
— Ось тут розкладемо
багаття, — визначився я
із місцем, знімаючи свій
величезний рюкзак. —
І краєвид гарний, і до озера
недалеко, і лісу не зашкодимо.
— Так, давай тут, — відповіла
Мармеладка.



Дерево

— Круасанчику, а можна я
швиденько подивлюсь, як там
водичка, доки ти розпалиш
багаття? — запитала мене
Мармеладка, дістаючи свій
рожевий купальник.

— Тільки обережно, тут дуже
глибоко. Іще раз наголошую:
обережно, лише біля берега!



Мармеладка

**— Так-так! — Мармеладка
весело подивилася на мене і
швидко пострибала до води, щоб
нарешті вмочити ноги в чисту
блакить. Там дійсно було
казково і красиво.**

**Тим часом я підготувався
до розкладання багаття.
Спочатку обкопав місцину, де
має бути вогнище, потім зібрав
трішки хмизу, дістав
серветочки, сірники й почав
розпалювати вогонь.**



Круасан біля вогнища

— Мармеладочко, я теж хочу! —
гукнув сестричку Орео,
чекаючи, коли я нарешті
влаштую місце відпочинку.

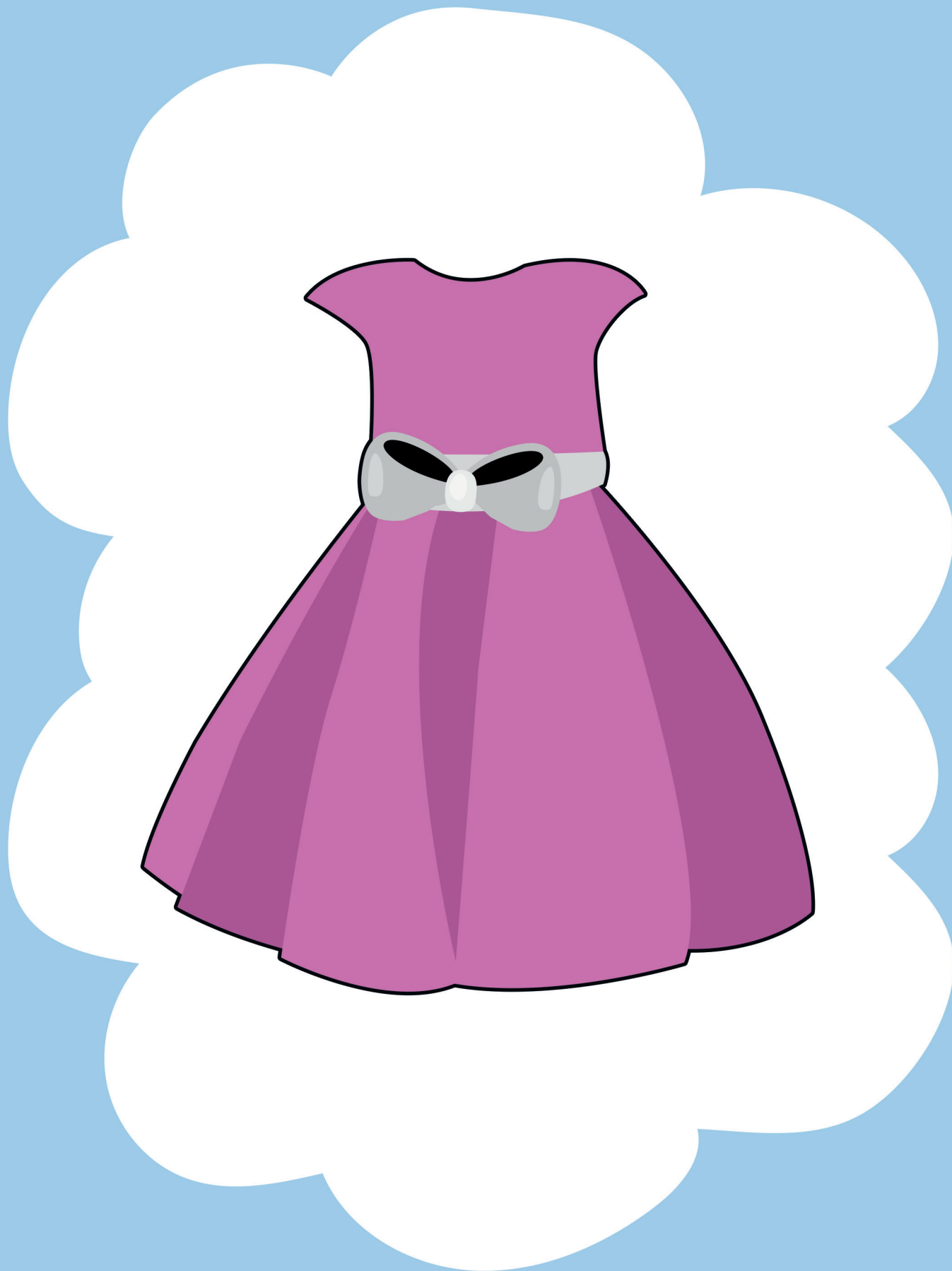
— Так, зараз-зараз! —
відповіла Мармеладка, вийшла
з води й побігла за братиком,
щоб з ним спуститися до
озера.

— Дивись, як гарно! — промовив
протяжно Орео.



Орео біля водойми

**Вони стояли на березі,
дихали свіжим повітрям, яке
надходило з водойми, дивилися
навкруги та мріяли. Кожен
уявляв своє: Мармеладка — про
купівлю нової рожевої сукні,
яку нещодавно придивилася під
час шопінгу, а її братик — про
те, щоб швидше стрибнути в
прохолодну воду й пірнати-
пірнати...**



Рожева сукня

**Та не встигла Мармеладка
намріятися, як почула вигуки:
«Рятуйте! Рятуйте!»**

**Мармеладка розплющила очі
та побачила, що з води то
визирав, то зникав під воду її
маленький братик. Він зовсім
не вмів плавати. Вона
розгубилася й теж почала
гукати на допомогу, лише
бігала вздовж берега та
збентежено кричала.**



Орео тоне у озері

**У цей час і я почув
благання про допомогу,
стривожені крики Мармеладки,
тому все покинув і швиденько
побіг до берега. Полетів
стрілою у воду за маленьким
Орео, який зі страху
інтенсивно махав руками,
що допомагало йому довше
триматися на воді.**



Круасан у рятувальному жилеті

**Схопив його однією рукою
під руки, звівши їх за спиною,
а іншою рукою — за підборіддя
і якомога швидше потягнув до
берега.**

**Прислухавшись, що Орео
дихає, швиденько перевернув
його через коліно обличчям
донизу та почав натискати на
спину так, щоб коліно тиснуло
на грудну клітку.**



Рятувальний круг

**Із рота потекла вода, Орео
розплющив очі й почав сильно
кашляти, випльовуючи її
залишки. Потім поклав
хлопчика на спину. Малюк
дихав сам і штучне дихання не
знадобилося.**

**— Я ж тебе попереджав! —
схвильовано гаркнув до
Мармеладки.**



Орео лежить на килимку

**Мармеладка лише стояла,
плакала й не могла сказати
ані слова, адже сильно
перелякалася за свого
маленького братика.**

**Я взяв Орео на руки та
швиденько поніс на пагорб до
багаття. Дістав зі свого
туристичного рюкзака рушника,
одяг та змінне взуття. Витер
та перевдягнув Орео.**



Орео на галявині

— Тобі, друже, потрібно погрітися та відійти від стресу. Нам усім потрібно відійти від стресу. Давайте краще смажити хлібчик та сало на вогнищі, я вас навчу.

Це дуже смачно!

Мармеладка присіла, обняла свого братика і вже боялася відпустити.

— У мене все нормально.

Просто дуже злякався, бо плавати я не вмію.

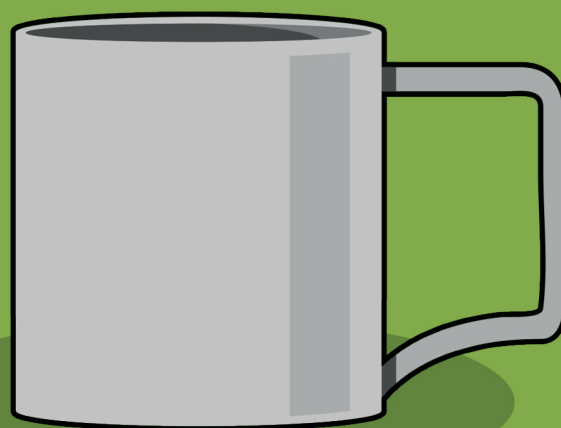
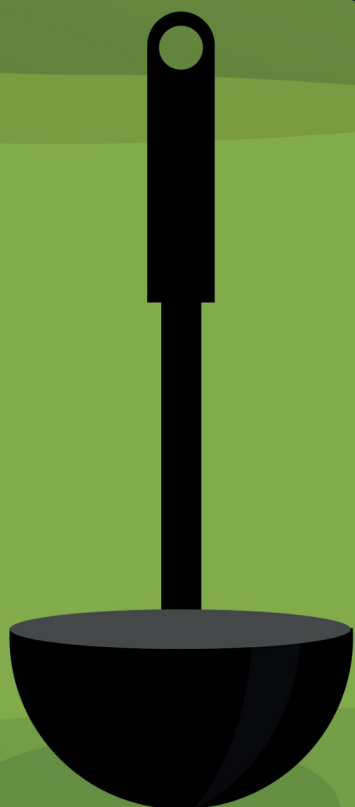


Шматочки хліба та сала

— А чому ж ти сам туди
пішов? — запитав я в Орео.

— Тут так добре й гарно,
що замріявся і зовсім забув,
що не вмію плавати, —
усміхнувся він.

Коли друзі вже сиділи біля
багаття та пили щойно
зварений у великій залізній
туристичній чашці трав'яний
чай, я вирішив розповісти їм
правила поведінки на воді.



Казан, черпак, кружка

— Знаєш, Орео, треба вчитися плавати, оскільки без цього у воду краще взагалі не заходити. І навіть тоді, коли ти ще дитина, то можеш заходити у воду лише в присутності дорослих або з їх дозволу. В іншому випадку, може бути так, як сьогодні або ще гірше.



Круасан

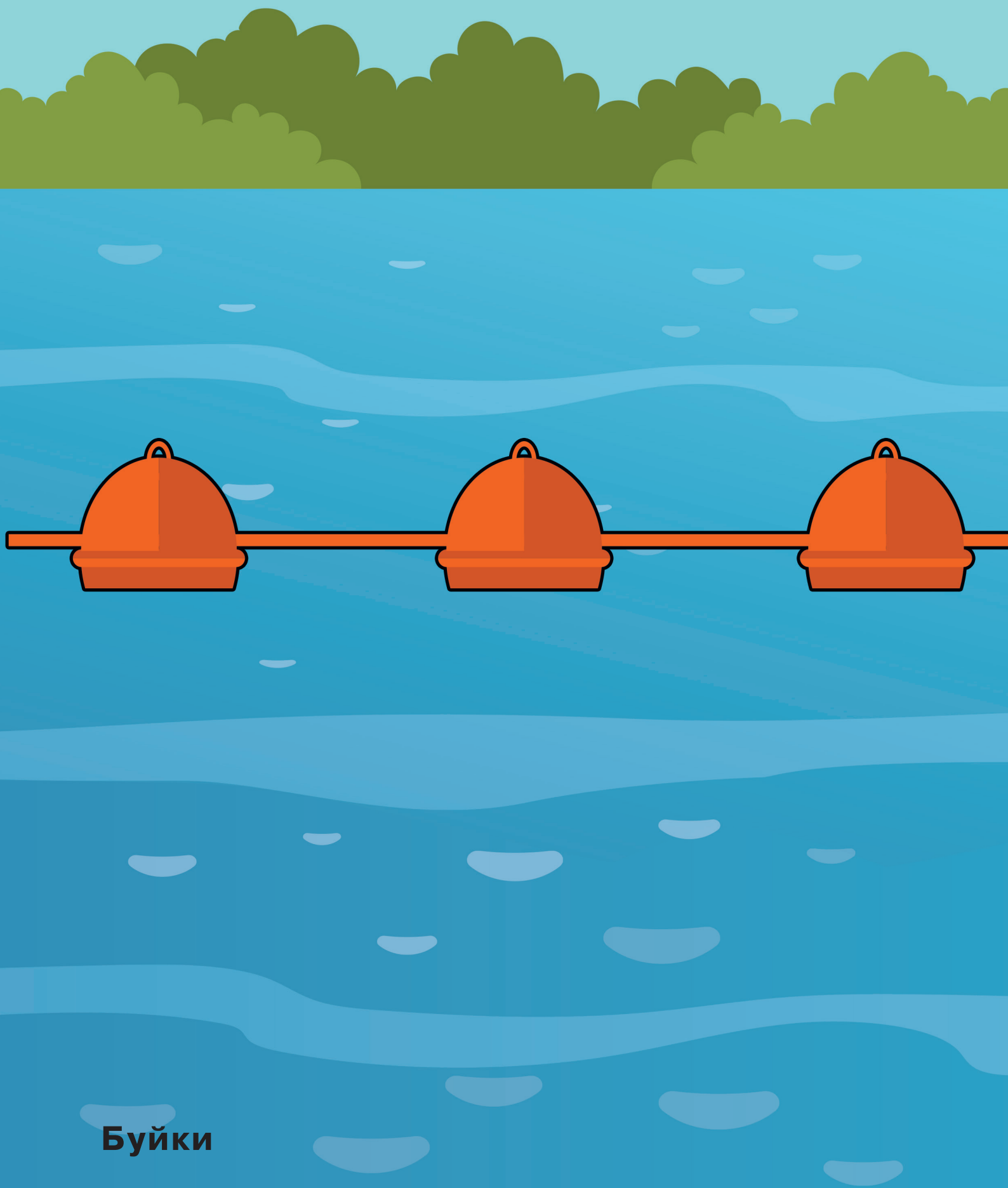
**І навіть якщо ти вже,
припустимо, умієш плавати, то
пірнати у незнайомих водоймах
заборонено, бо може бути і
залізяка, і каміння, і ще
багато всілякого. У таких
випадках потрібно плавати у
спеціально відведених та
облаштованих для цього
місцях.**



Знак «Купатися заборонено»

**Глибина водойм різна, але
чим далі заходиш, тим глибше.
Тому безпечна відстань та
глибина позначається
обмежувальними знаками,
буйками. За них уже
запливати точно заборонено.**

**Якщо узяв із собою надувний
матрац, то потрібно
слідкувати, щоб течія не
віднесла. Не варто плавати
під час сильного вітру.**



Буйки

**Але якщо вже він тебе
підхопив, то варто спокійно
пливти за вітром,
направляючись до берега.**

**Не можна купатися наодинці,
потрібно, щоб поруч завжди
хтось був, хто міг би
допомогти, подати руку.**

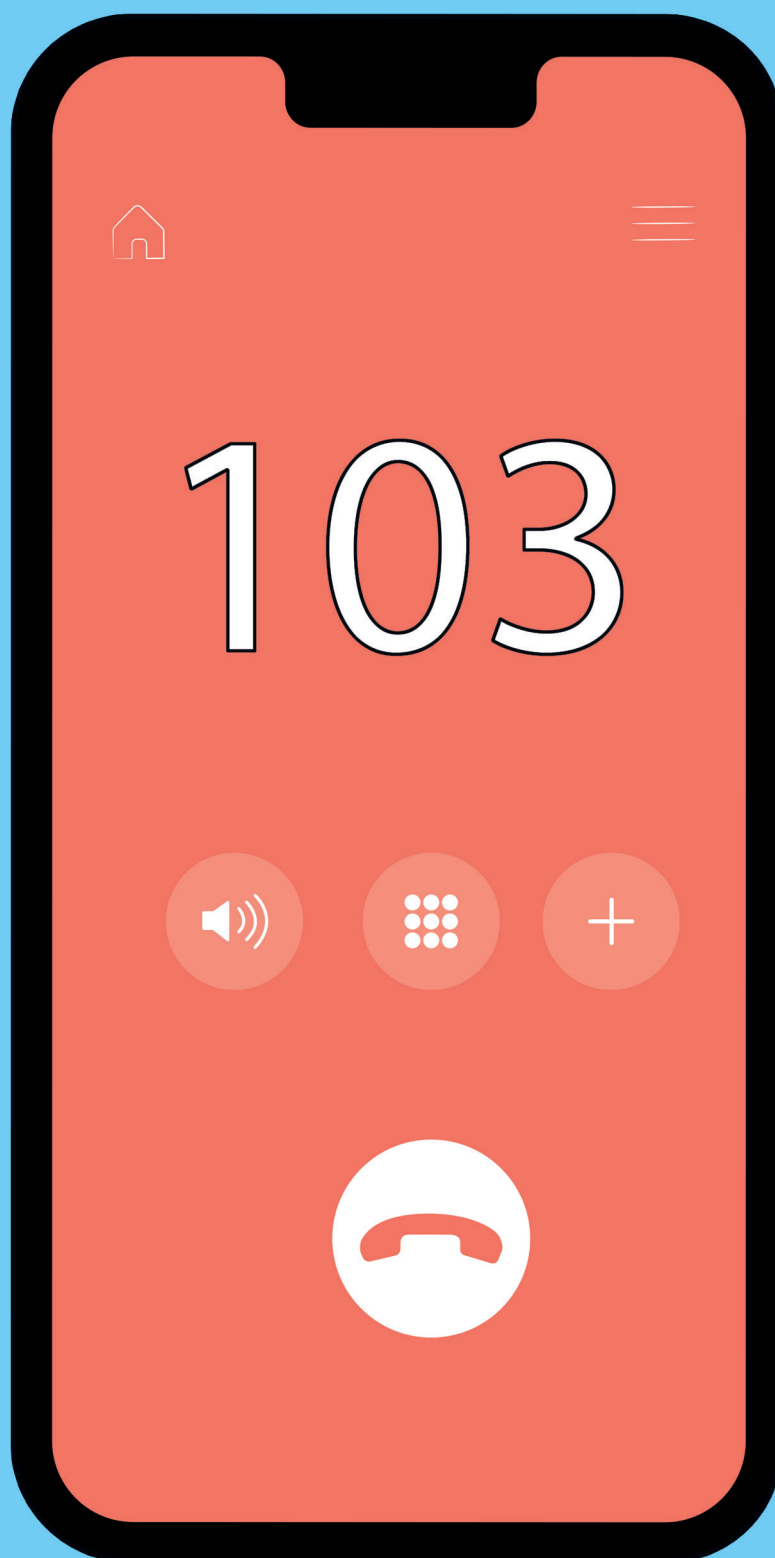
**Категорично забороняється
плавати біля катамаранів,
човнів, скутерів, катерів та
іншого водного транспорту.**



Надувний матрац

**Уже якщо, не допусти Боже,
трапиться така ситуація, як
сьогодні з тобою, необхідно
надати першу домедичну
допомогу й одразу викликати
швидку за номером телефону
103, – закінчив я свою
повчальну розповідь.**

**Потім насадив на попередньо
очищені гілочки по шматочку
сала та хлібчика, дав кожному
в руки по паличці і ми почали
смажити хліб та сало.**

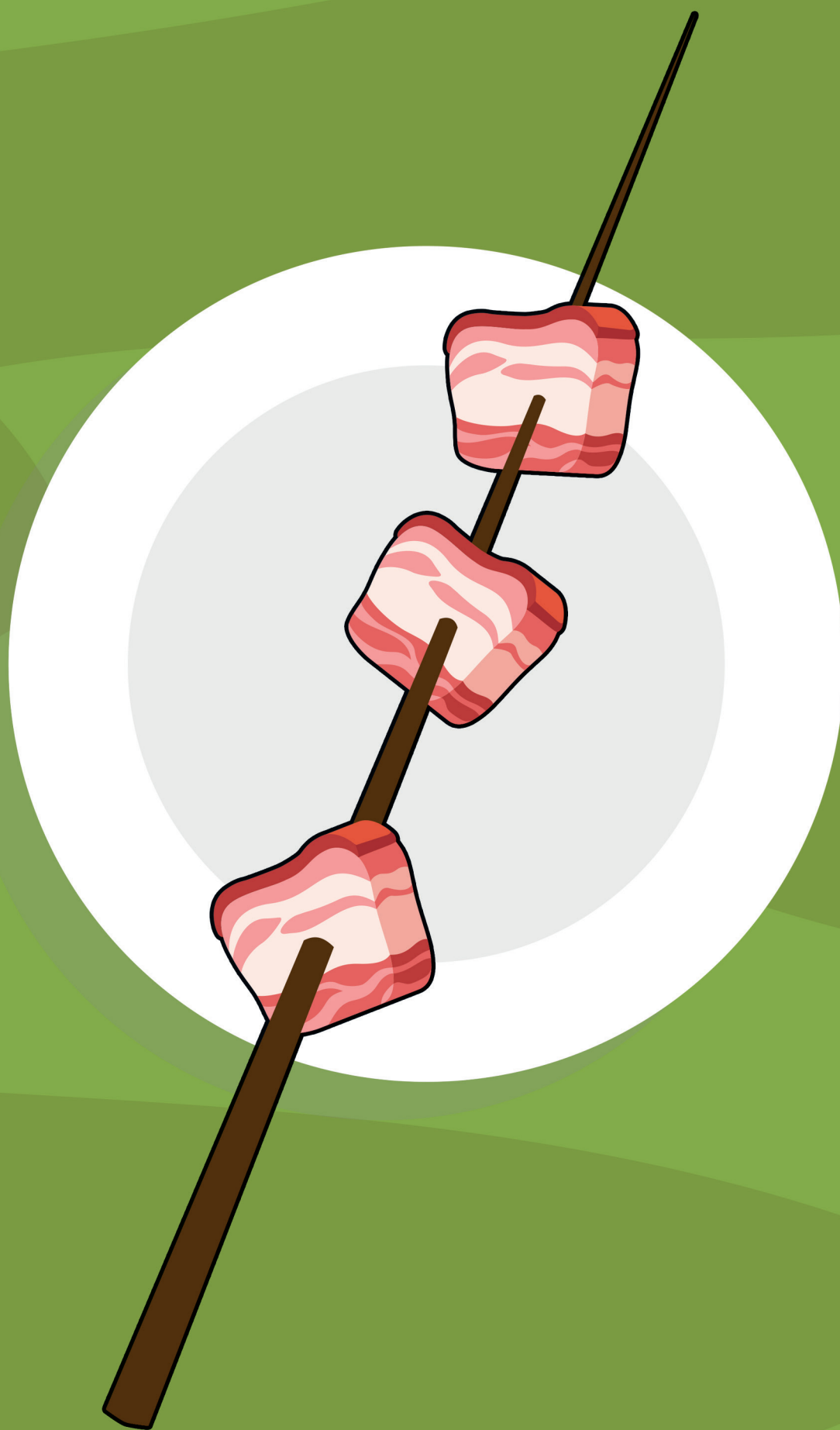


Смартфон з номером 103

**Орео тим часом зігрівся,
і йому стало так радісно та
затишно.**

**— Це найсмачніше сало в
моєму житті, — промовила
Мармеладка, трішки
заспокоївшись після
інциденту.**

**— А як поводитися із
вогнем? — перепитав Орео,
будучи наляканим спонтанним
купанням.**



Шматочки сала на паличці

— Е-е-е, друже, із вогнем може
бути іще небезпечніше, адже
від власної необережності
можна наробити шкоди не лише
собі, а й природі, лісу,
звіряткам, які там живуть,
деревам, які там ростуть, —
продовжив я свою розповідь.

— І мені цікаво, — промовила
Мармеладка, продовжуючи
жувати. — Слухаю уважно.



Знак «Заборонено розпалювати вогонь»

— Якщо ви звернули увагу,
то я обкопав місце нашого
багаття , це для того, щоб
вогонь не рознісся сухою
травою та не перекинувся на
ліс. Увесь час потрібно
планувати, щоб хтось був біля
багаття та спостерігав, щоб
ані іскринки, ані розпеченої
частинки з нього нікуди не
розліталось.



Багаття, лопата

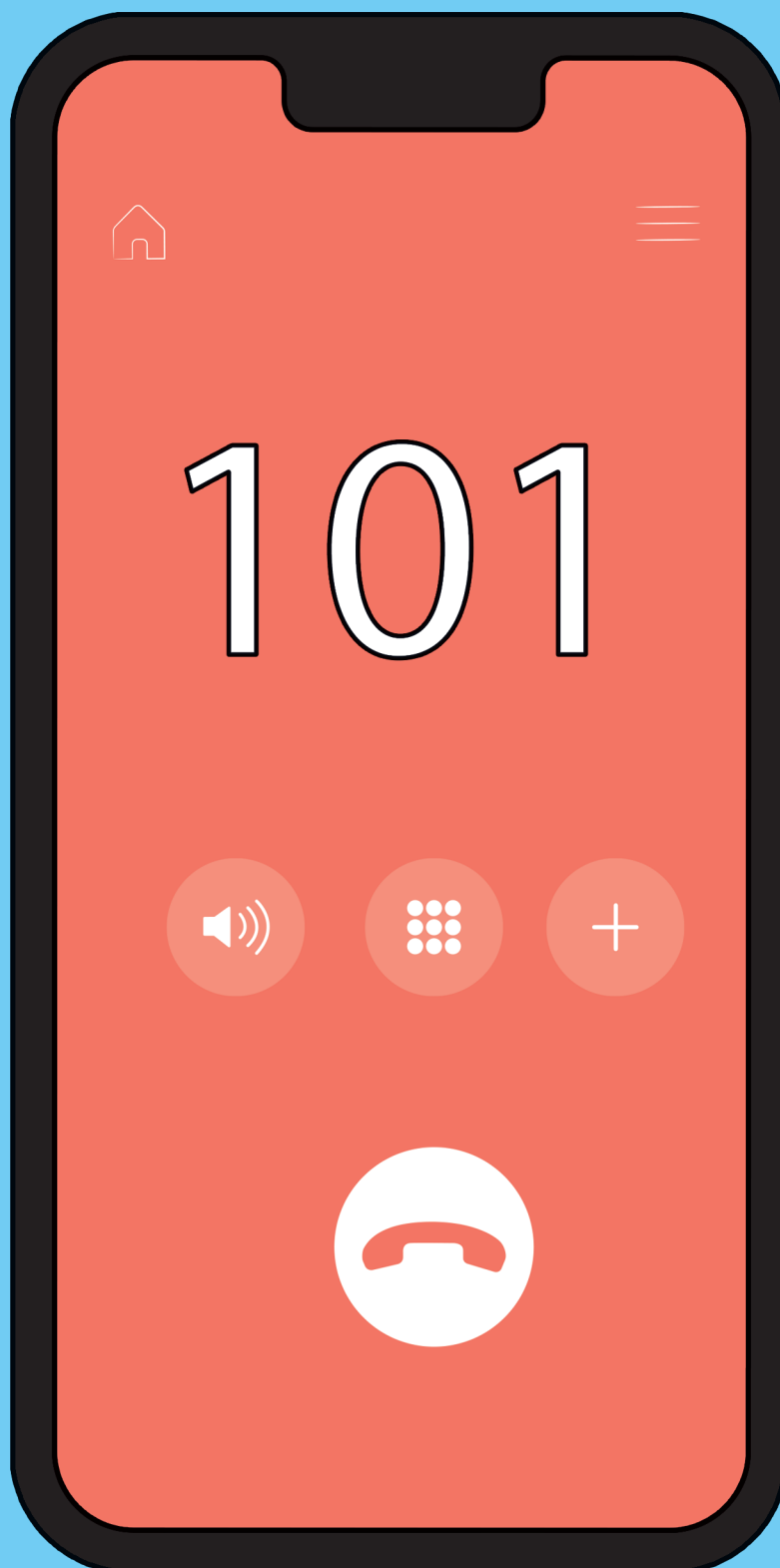
**А от кидати у вогонь
легкозаймисті предмети не
варто, для прикладу, сірники,
мастило, ганчір'я, інше сміття.**

**Якщо вогонь перекинувся на
траву чи якісь предмети, то
перше, що потрібно, не
панікувати, не втікати від
полум'я, не кидатися речами, а
спробувати загасити осередок,
залити водою, засипати піском
чи землею.**



Відро з водою

**А якщо вже вогонь все ж
розгорівся, то слід втікати
від пожежі на відкриту
місцевість, забігти у водойму
або накритись мокрим одягом
і дихати повітрям, що
знаходиться біля самої землі.
І як тільки є можливість,
одразу зателефонувати в
рятувальну службу за номером
телефону 101.**

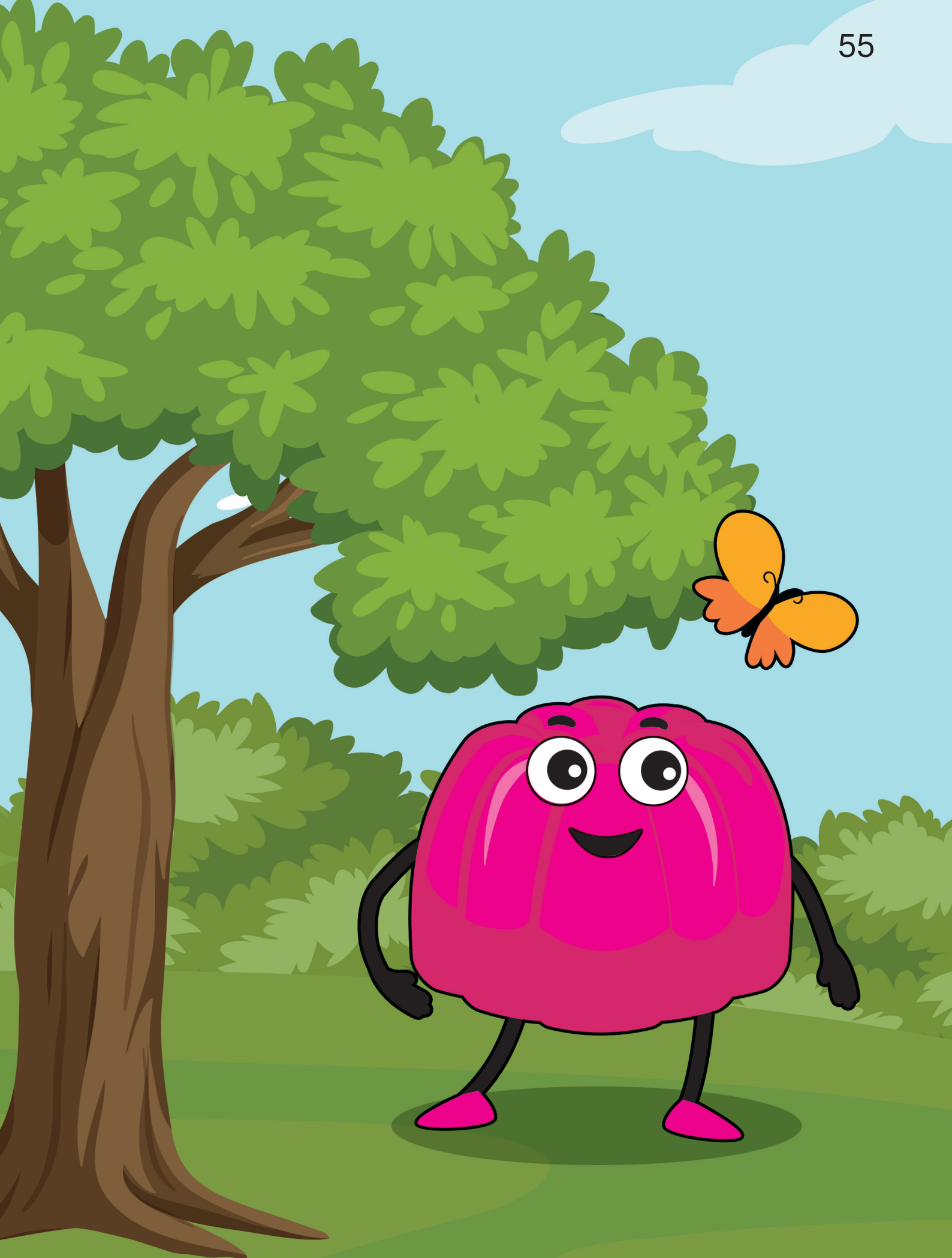


Смартфон з номером 101

І це все потрібно знати.

**Не дарма ж я ходжу на
туристичний гурток.**

**І наостанок, коли збираєтесь
піти, вогонь необхідно
загасити повністю. Лише
переконавшись, що він дійсно
не горить та не димить,
можна збиратися. А поки
насолоджуйтеся природою і
пам'ятайте елементарні
правила, які здатні запобігти
великій біді.**



Мармеладка милується метеликом

— Ти такий розумний і
хоробрий, — промовив Орео,
підсунувшись ближче до мене.

— Дякую! — сказав я та міцно
обійняв малюка.



Круасан тримає за руку Орео

Літературно-художнє видання

СЕРІЯ ІНКЛЮЗИВНИХ КНИГ
«МАЛЕНЬКИЙ КРУАСАН У ВЕЛИКОМУ СВІТІ»

Валентина Люліч
КРУАСАН-РЯТУВАЛЬНИК

Для молодшого шкільного віку

Виконавець проєкту
Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору
«Генерація успішної дії»

Все про проєкт:

<https://gud.rv.ua/malenkyi-kruasan-u-velykomu-sviti/>



Керівник проєкту *Петро Поліщук*
Автор ілюстрацій *Наталія Качановська*
Художнє оформлення *Світлани Єрко, Олени Медведєвої*
Редагування тексту шрифтом Брайля *Ніни Асєєвої*
Адаптація тексту та ілюстрацій *Петра Поліщука, Ніни Асєєвої*

Підписано до друку 30.09.2021

Формат 210x297 мм

Обл.-вид. арк. 2,0

Наклад 70 примірників

Озвучення книги та виготовлення мультфільмів
Медіа-Центр «Третя столиця».

Виготовлювач книги рельєфно-крапковим шрифтом Брайля
ТОВ Фірма «Антологія»
03057, Київ, вул. О. Довженка, 3
Свідоцтво ДК №5419 від 07.08.2017 р.
тел. 067-693-12-02, e-mail: secretary.antolog@gmail.com
www.anthology-braille.com.ua