

Олена Медведева

Круасан-модник

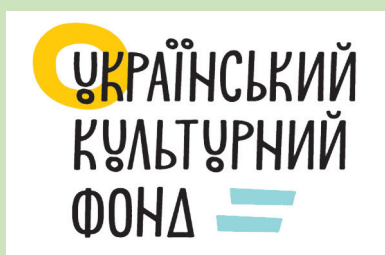


Слухай книгу
Дивись мультфільм

Київ
ТОВ Фірма «Антологія»
2021

Серія інклюзивних книг
«Маленький Круасан у великому світі»

Видання підготовлене та видане за підтримки
Українського культурного фонду



Жодну частину даного видання не можна копіювати
або відтворювати в будь-якій формі.

Позиція фонду може не збігатись з думкою авторів.

Книгу надруковано шрифтом Брайля, з рельєфними ілюстраціями
та збільшеним плоскодруктованим шрифтом.

За QR-кодом можна прочитати та завантажити дану книгу
у різних форматах (аудіоформат MP3, формат DAISY),
а також переглянути мультфільми,
виготовлені із застосуванням пластилінової анімації.

Медведєва О.

М 42 Круасан-модник / Олена Медведєва. – Київ, ТОВ Фірма «Антологія», 2021. – 52 с.: іл. –
(Серія інклюзивних книг «Маленький Круасан у великому світі»).

ISBN 978-617-7816-41-5

Серія із семи інклюзивних книг для дітей «Маленький Круасан у великому світі»
знайомить читачів з головним героєм Круасаном. Разом з друзями він подорожує,
потрапляє в курйозні ситуації та пізнає довкілля.

ISBN 978-617-7816-41-5

© Медведєва Олена, текст, 2021

© Качановська Наталія, ілюстрації, 2021

© ТОВ Фірма «Антологія», макет шрифтом Брайля, 2021



**Агов, друзі! Чи маєте ви
модний одяг? І чи знаєте
щось про моду взагалі?
Чи роблять вам знайомі
компліменти на зразок: «Оце
прикид»? Відверто зізнаюся, я
не особливо в тому всьому
розбираюся. Але мати вигляд
хочеться на всі сто.**



Круасан у капелюшку

**Тим більше, що ми з друзями
зібралися їхати до одного
крутого табору. А що там
носять відпочивальники?
Не відомо. Тому зайшли на
сайт «Модні булочки», щоб
довідатися про табірний одяг.
А наштовхнулися на рекламу
нового маркету одягу. Він
сьогодні у нашому місті на
вулиці Гарній відкрився. І
ухвалили ми рішення туди по
одяг податися.**



Сайт у смартфоні

Новенький маркет «Париж-Мілан» виявився досить великим. Його стильна вивіска була зусібіч прикрашена чорно-жовтими кульками. Ми з друзями аж оторопіли, коли до нього підійшли.

— Зайдемо до цього велетенського храму моди? — кивнула головою Шоколадка в бік магазину.



Торговельний комплекс

— А що там відбувається? —
поцікавився Кексик. — Може,
не витратимо даремно
часу? Нам потрібно ще купити
одяг у табір. А архітектурою
помилуємося наступного разу.

— Це саме те місце, де ми
зможемо його купити, — на
радощах я обійняв за плечі
Кексика, — тут продається
одяг на всі випадки життя!



Ескалатор

**І ось ми у величезному
маркеті одягу - мрії всіх
модників міста! І в ньому
розмістилася сила-силенна
бутиків! У вітрині кожного
з них манекени стоять у
стильному вбранні. А як
багато різних полиць у цих
бутиках! На тих полицях
складені речі лежать. Грає
весела музика, поруч працюють
кафе.**



Манекен у вітрині

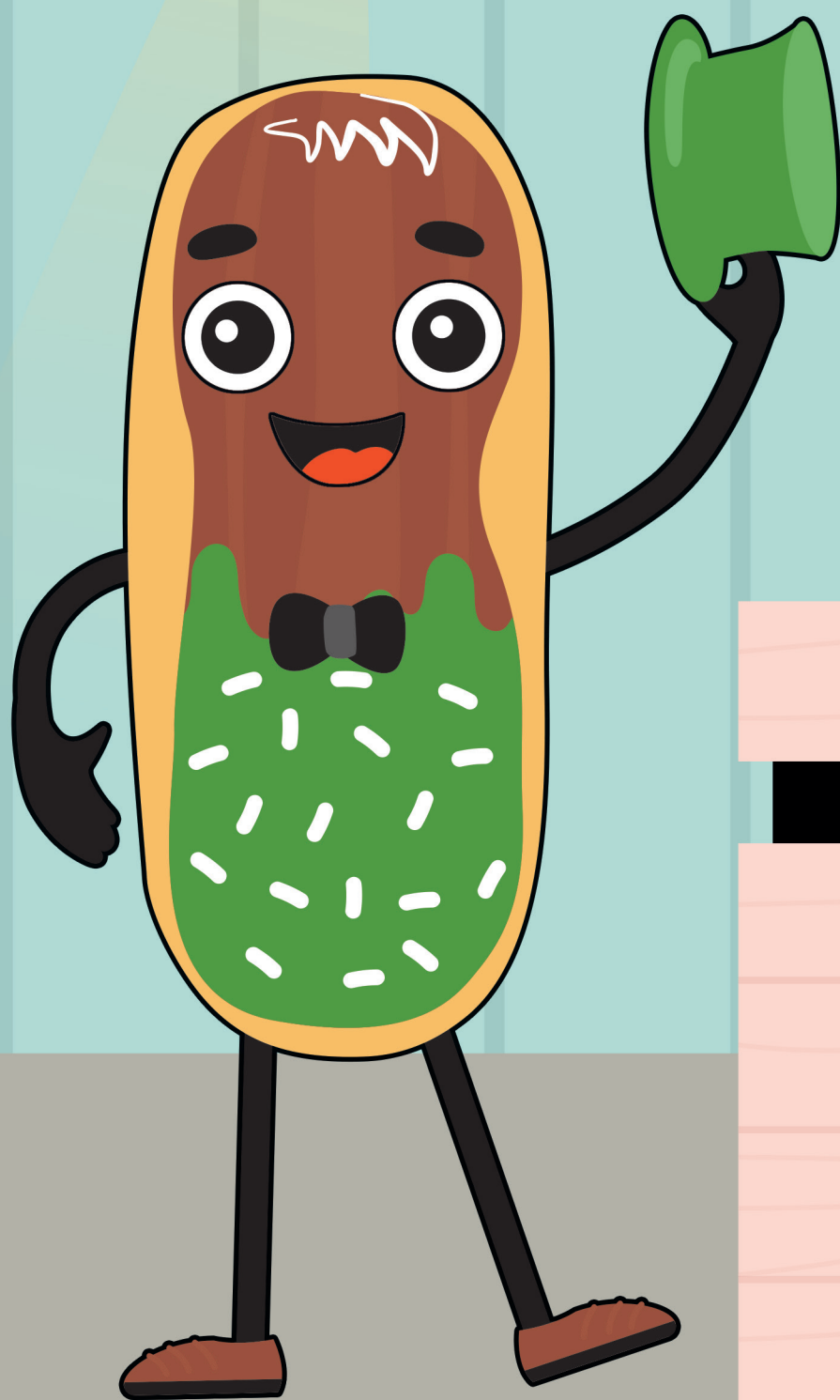
Натрапили ми у маркеті і на кімнату-театр, у якій ляльки показували виставу. Герої-актори працювали в ательє і шили одяг. Ми з друзями залюбки переглянули спектакль.

На стінах кожного бутика плазми прилаштовані. І на їхніх екранах реклама йде з героями блокбастерів у модному одязі.

У просторих залах працював кондиціонер, тому ми одразу відчули віяння прохолодного повітря. Адже на вулиці, звідки щойно прийшли, шаленіла справжнісінька літня спека.

— Добрий день, — привітався з нами Еклер-менеджер. — Вам чимось допомогти?

— Ми збираємося до табору,
тому шукаємо відповідний
одяг,— відказав Кексик і
додав: — Проте охоче б
подивився і на інший, який
у вас є. Хотілося б
познайомитися з усім
асортиментом. Я ж можу
подивитися одяг на дотик?



Еклер менеджер

— Так, звичайно. Ви маєте право торкнутися будь-якого одягу, який вас зацікавить. І я залюбки допоможу вам у цьому, — відповів Еклер та провів нас до першого бутика. Він виявився, як подобається казати дорослим, класичним — і за інтер'єром, і за асортиментом. Тут продавався одяг для походу до театру, на концерт, у школу чи на день народження.

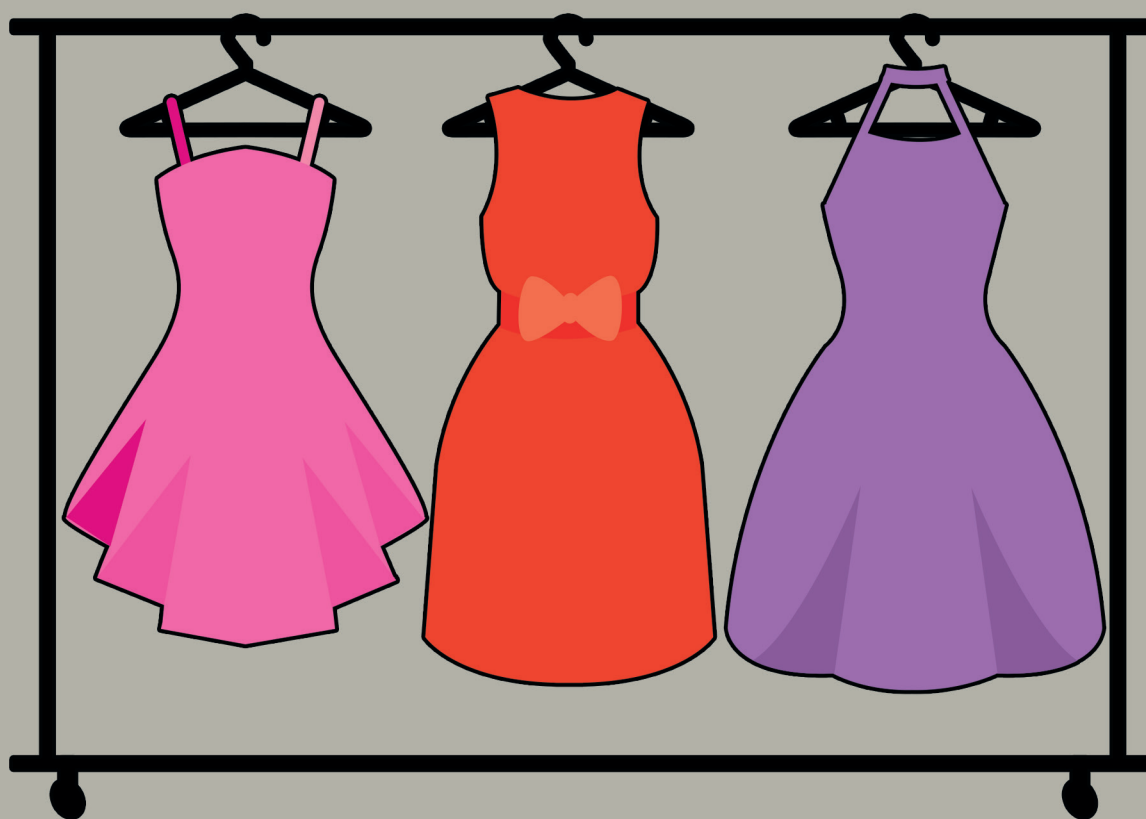


Блузка, спідниця, піджак, штани

**На вішаках висіли гарні
вечірні сукні найрізноманіт-
ніших покроїв та кольорів:
білі, чорні, червоні.**

**Шоколадка була зупинилася
біля них, але купувати не
наважилася.**

**Величезна кількість
класичних костюмів: сині,
сірі, смугасті та в клітинку;
сорочки, краватки та метелики,
чорні фраки — усе заворожувало
нас із Кексиком.**



Шоколадка милується сукнями

**Цієї миті з приміркою
вийшов чорнявий морозивний
Ескимосик і попрямував
ближче до дзеркала, щоб
оглянути себе. Він був
одягнений у сірий костюм, білу
сорочку та червоний метелик.**



**Ескимосик у модному костюмі
обирає капелюх**

— А сірий колір мені

личить! — усміхнувся він і

повернувся до продавця:

— Купую все, що на мені, адже

ввечері збираюся до театру.

І то якомога швидше, бо ця

спека мені не до вподоби.

— А от нам тут, на жаль,

нічого не підходить, — розвела

руками Шоколадка.

— Тоді ходімо до наступного

бутика, — чемно відказав

Еклер.



Солодка Вата

У сусідньому приміщенні

біля дзеркала вертілася

довгокоса Солодка Вата.

Вона поставила перед собою

невеличкий гаджет, увімкнула

камеру й жестовою мовою

показувала людині, котра була

по той бік екрану, те, що не

могла виразити словами.

**Через трохи із того ж
гаджету пролунав приємний
жіночий голос. Ми змогли
розчути його:**

**— Солодка Вата каже, що їй
потрібно все для пляжу.**

**Все-все. Капелюх, зелений
купальник, сонцезахисні
окуляри, сарафан із
натуральної тканини у жовті
пальмочки, шльопанці.**

І кросівки, будь ласка.

Адже на пляж вона їхатиме на

самокаті, тому для цього

потрібне зручне взуття.

І сумку запропонуйте їй,

будь ласка.

Продавець із розумінням

поставився до прохання

особливої гості і показав їй

усе, чого вона бажала.



Вітрина з сумками та взуттям

Солодка Вата мовчки

приміряла одяг та взуття.

Якщо їй щось подобалося, вона

усміхалася сама до себе,

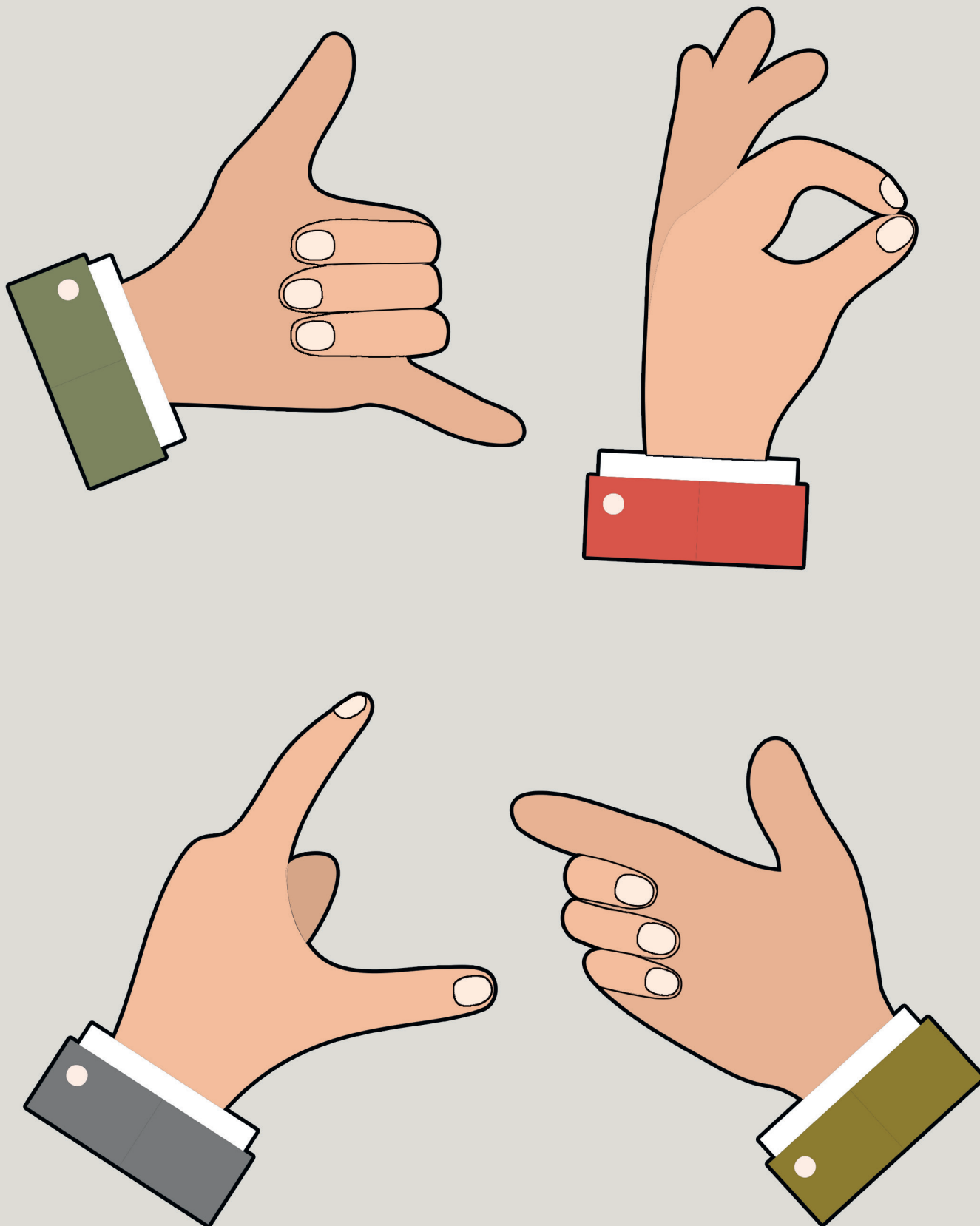
а якщо ні — стояла в задумі.

Було очевидно, що довгокоса

білявка не може розмовляти,

тому користується послугами

перекладача жестової мови.

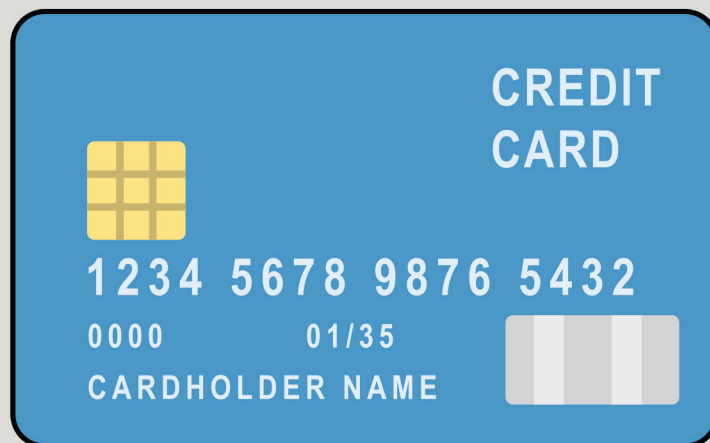


Елементи жестової мови

**Мені стало приємно від
того, що сучасні торговельні
заклади сьогодні обслуговують
всіх без винятку клієнтів.**

**— Солодка Вата запитує, чи
може вона розрахуватися у вас
карткою? — почувся той же
приємний жіночий голос із
гаджету.**

**— Без проблем, звичайно, —
відповів їй продавець-
консультант.**



Банківська картка, термінал

— А чи є тут у вас

спортивний бутик «Мікс», де

можна купити все для поїздки

у табір? — увірвався терпець у

Шоколадки.

Кексик смикнув її за рукав:

— Нам проводять зараз

екскурсію.

— Звісно, що є. Наш маркет універсальний. Він пропонує одяг для будь-яких подій.

Ось ходімо, — сказав Еклер і провів нас до наступного бутика.

— Нарешті! — сплеснула в долоні Шоколадка. — Кексику, подивися на цей спортивний костюм. Він тобі має сподобатися.

**Кексик підійшов до вітрини
і взяв до рук запропонований
товар. Переконавшись у тому,
що він йому до вподоби, пішов
приміряти.**

**Я ж знайшов для себе
червоний спортивний костюм,
три пари шортів, кросівки
фірми «Nike» і теж пішов
до приміркової. Але, як
виявилось, нічого з цього я
не купив, бо помилився з
розмірами.**



Примірочна

Тому далі продовжував свої пошуки потрібного одягу, але вже ретельніше ставився до вибору розмірів.

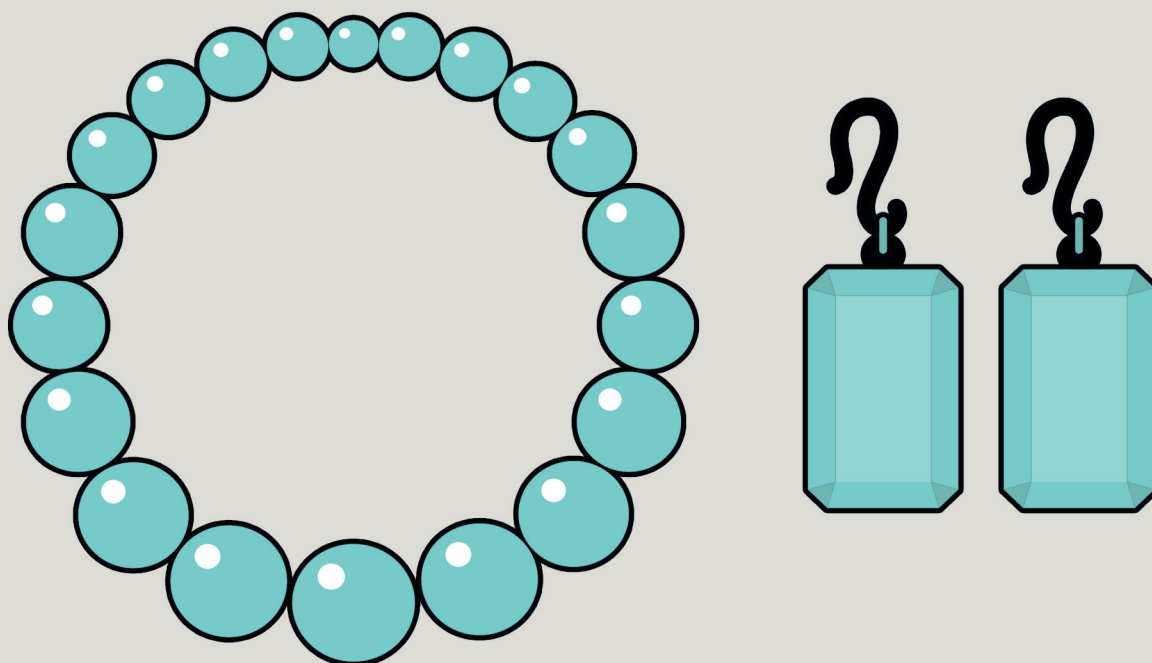
Ми приміряли усе, що нам подобалося. Натомлені, підійшли до каси. У наших візочках були спортивні костюми, кросівки, бейси, наплічники, сонцезахисні окуляри, футболки, шорти, джинси, піжами, капці.



Візок з товарами

Кексик придбав собі літні штани та нову модну тростину, а Шоколадка в додачу вибрала яскраві блузи, сарафани й навушники. Наша красива пані придбала сережки, браслети та трішки косметики.

— Це для екскурсій та дискотек, — пояснювала вона купівлю аксесуарів.



**Косметика: помада, тіні, крем.
Коралі та сережки**

**Я ж купив собі такі
класнючі речі! Були в моєму
кошику і кілька футболок-
оверсайзів, і модні шкіряні
мешти, і сорочки, і спортивний
костюм та теніски, і
кросівки...**



Спортивна куртка, футболка

**Того дня я зрозумів, що мені
подобається купувати модне
вбрання. Тоді почуваєшся і
сам якимось новим і модним.**

**Нові думки з'являються у
тебе, нові задуми та
можливості їх втілити.**

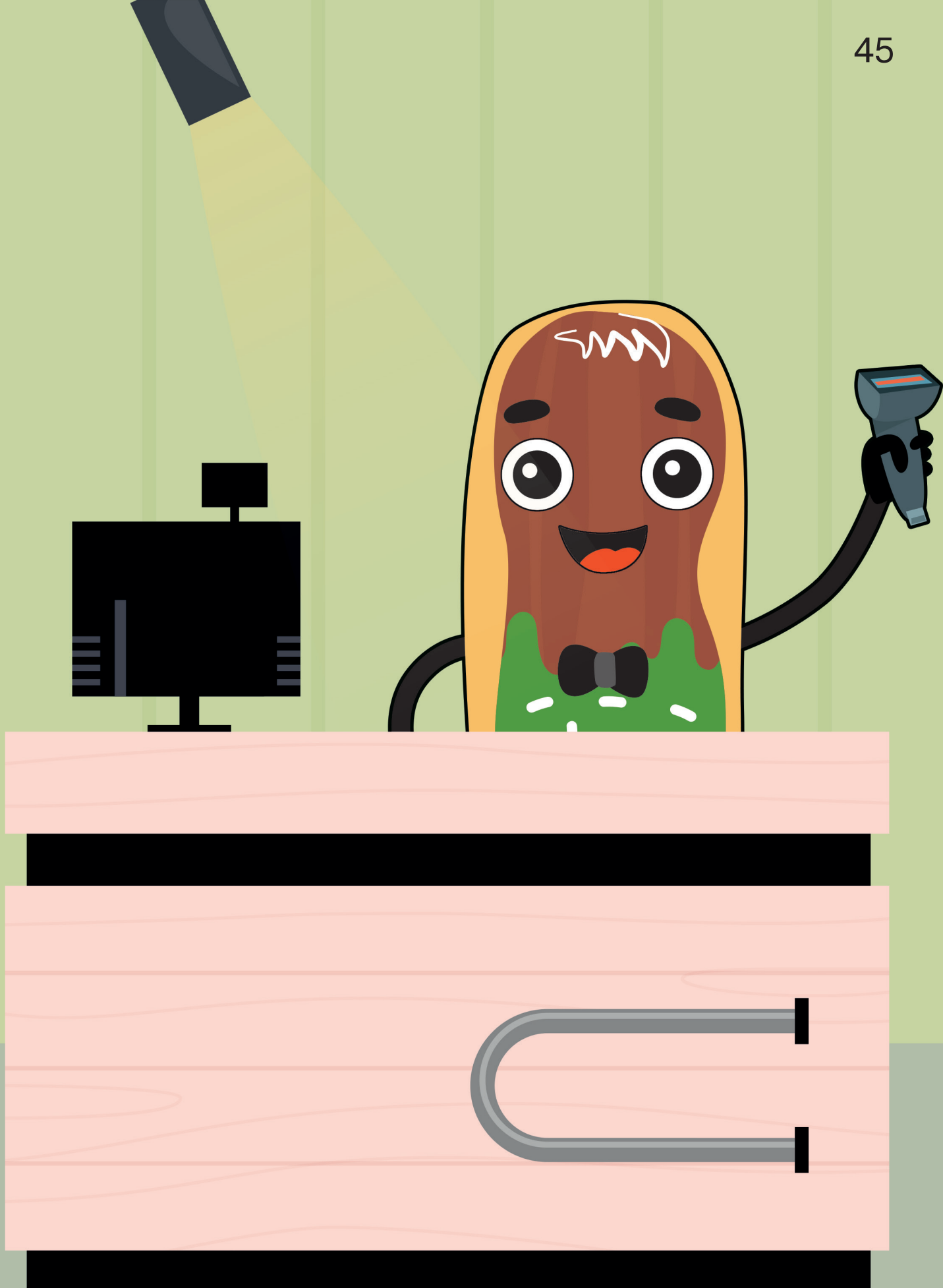
**Настрій — бомбезний! Таке
враження, ніби ти на сьомому
небі від радості і можеш
гори звернути, переробити купу
роботи і перечитати чимало
книг.**



Круасан з пакункамі

**На касі ми згадали, що
хочемо ще яскраві шнурівки
до нових кросівок. Тому
прихопили з собою ще й їх.**

**Розраховалися власними
юніорівськими картками й
викликали таксі. Кожен на
свою адресу. Адже таку
велику кількість одягу ми не
могли донести додому в руках.**

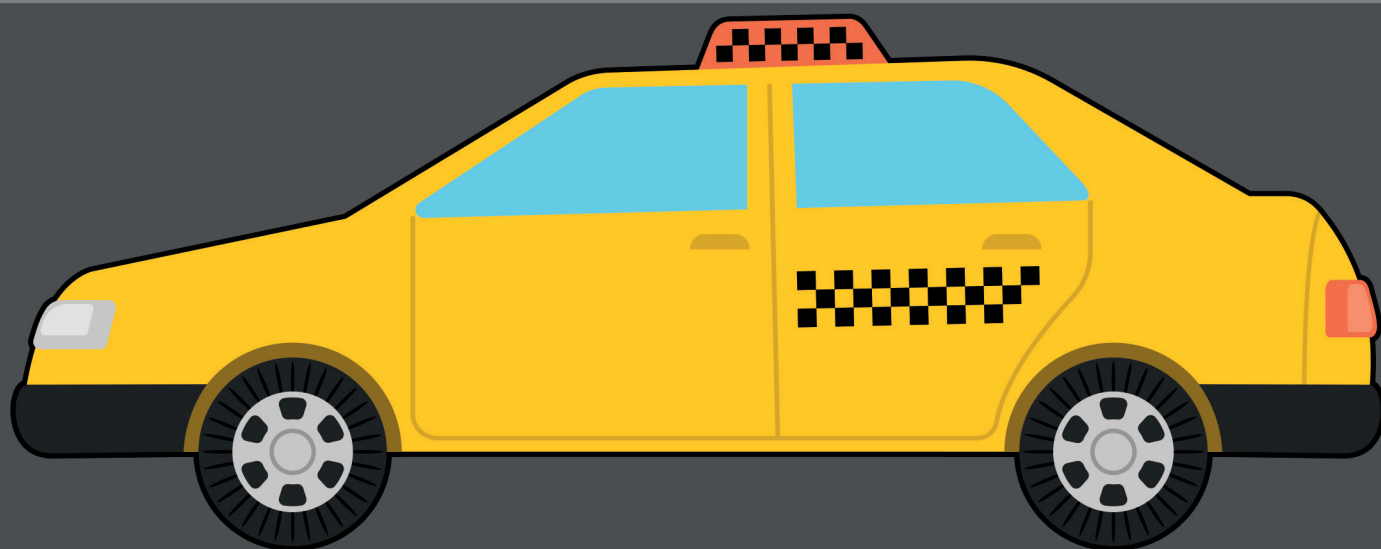


Еклер за касою

— Побачимося завтра в
таборі! — попрощався Кексик.

— Я ще сьогодні тобі
зателефоную, — відказала
Шоколадка. — Буду
завантажувати музику в
телефон. А твоєї улюбленої
так і не знаю.

— У таборі мені подобається
слухати птахів, дерева, вітер,
річку... — подумав про себе
Кексик. А вголос промовив: —
Тоді до дзвінка!



Кексик з пакунками, таксі

— А для мене завантаж, будь
ласка, «Один в каное», —
попросив я.

— Уже зроблено, — усміхнулася
Шоколадка, одягаючи нові
сонцезахисні окуляри.

ПАРИЖ -
МІЛАН



Шоколадка у модних окулярах

Літературно-художнє видання

СЕРІЯ ІНКЛЮЗИВНИХ КНИГ
«МАЛЕНЬКИЙ КРУАСАН У ВЕЛИКОМУ СВІТІ»

Олена Медведєва
КРУАСАН-МОДНИК

Для молодшого шкільного віку

Виконавець проєкту
Всеукраїнська громадська організація людей з інвалідністю по зору
«Генерація успішної дії»

Все про проєкт:

<https://gud.rv.ua/malenkyi-kruasan-u-velykomu-sviti/>



Керівник проєкту *Петро Поліщук*
Автор ілюстрацій *Наталія Качановська*
Художнє оформлення *Світлани Єрко, Олени Медведєвої*
Редагування тексту шрифтом Брайля *Ніни Асєєвої*
Адаптація тексту та ілюстрацій *Петра Поліщука, Ніни Асєєвої*

Підписано до друку 04.10.2021

Формат 210x297 мм

Обл.-вид. арк. 2,0

Наклад 70 примірників

Озвучення книги та виготовлення мультфільмів
Медіа-Центр «Третя столиця».

Виготовлювач книги рельєфно-крапковим шрифтом Брайля
ТОВ Фірма «Антологія»
03057, Київ, вул. О. Довженка, 3
Свідоцтво ДК №5419 від 07.08.2017 р.
тел. 067-693-12-02, e-mail: secretary.antolog@gmail.com
www.anthology-braille.com.ua